

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
CÂMPUS DE PORTO NACIONAL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Jardim dos Ipês, Rua 03, Q. 17, S/N, 77.500-000 | Porto Nacional/TO
(63) 3363-9066 | www.uft.edu.br/ppgletrasporto | ppgletrasporto1@uft.edu.br



DISCIPLINAS E EMENTAS
MESTRADO EM LETRAS

DADOS DO MESTRADO EM LETRAS

Local: Câmpus de Porto Nacional	Regime: Semestral
Grau: Mestre em Letras	Vigência: 2015
Modalidade: Presencial	Turno: Integral
Duração Mínima: 12 meses	Duração Máxima: 24 meses

A Matriz Curricular do Mestrado em Letras está estruturada em 5 grupos, de acordo com as áreas de concentração:

Grupo I: as disciplinas do Grupo I são obrigatórias a todos os discentes, exceto a disciplina de Docência orientada, a qual é obrigatória para os bolsistas.

Grupo II: as disciplinas do Grupo II são obrigatórias a todos os discentes da Área de Concentração em Estudos Linguísticos, sendo História do Pensamento Linguístico optativa para os alunos de literatura.

Grupo III: as disciplinas do Grupo III são obrigatórias a todos os discentes da Área de Concentração em Estudos Literários, sendo a disciplina Tópicos de Teoria da Literatura optativa para os alunos de linguística.

Grupos IV e V: as disciplinas dos Grupos IV e V são optativas para os alunos de suas respectivas áreas de concentração, podendo os alunos cursar disciplinas de outra de área de concentração.

Grupo I: obrigatórias a todos os discentes, exceto a disciplina de Docência orientada, a qual é obrigatória para os bolsistas.

1 SEMINÁRIO DE PESQUISA I

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: obrigatória

Ementa:

Pesquisa, escrita, apresentação e qualificação da dissertação de mestrado.

Bibliografia:

A bibliografia será definida pelo orientador e o discente da dissertação.

2 SEMINÁRIO DE PESQUISA II

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: obrigatória

Ementa:

Orientação da Dissertação. Pesquisa e escrita da dissertação. Sessão pública de defesa da dissertação de mestrado.

Bibliografia:

A bibliografia será definida pelo orientador e o discente da dissertação.

3 DOCÊNCIA ORIENTADA

Créditos: 2

Carga Horária: 30 horas

Tipo: optativa

Ementa:

Planejamento da aula em nível de graduação. Relatório de docência.

Bibliografia:

A bibliografia será definida em conformidade com a disciplina ofertada na graduação.

Grupos II e III:

São obrigatórias a todos os discentes da Área de Concentração em Estudos Linguísticos e Literários, sendo que a disciplina História do Pensamento Linguístico é obrigatória para os alunos de Linguística, e Tópicos de Teoria da Literatura é obrigatória para os alunos de Literatura.

1 METODOLOGIA DA PESQUISA

Créditos: 4

Horas: 60

Tipo: Obrigatória (Áreas de Concentração em Estudos Linguísticos e Estudos Literários)

Ementa:

Estudo de métodos e abordagens para a pesquisa nos Estudos Linguísticos e Literários. Análise de abordagens metodológicas. A ética na pesquisa. Os tipos, etapas, instrumentos e procedimentos da pesquisa. Os Métodos de Pesquisa na contemporaneidade.

Bibliografia:

- AGUIAR, V. T. & PEREIRA, V. W. *Pesquisa em Letras*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2007. Disponível em <http://www.pucrs.br/edipucrs/online/pesquisaemletras.pdf>
- ALTMANN, C. *A Pesquisa Linguística no Brasil*. Ed. Humanitas. São Paulo. 1998.
- BORTONI-RICARDO, S. M. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola, 2008.
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária*. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.
- CAVALCANTE, M.C. *Metodologia da pesquisa em linguística aplicada*. Intercâmbio. 1991, p. 41-48
- CAVALCANTI, M. C. & MOITA LOPES, L. P. Implementação de Pesquisa na Sala de Aula de Línguas no Contexto Brasileiro. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Nº 17. pp 133-44, 1991.
- CELANI, M. A. A. Afinal, o que é Linguística Aplicada? In PASCHOAL, M. S. Z. & CELANI, M. A. A. (orgs). *Linguística Aplicada – da Aplicação da Linguística à Linguística Transdisciplinar*. São Paulo: EDUC, 1992.
- CELANI, M. A. A. Questões de ética na pesquisa em Linguística Aplicada. *Linguagem e Ensino*, Pelotas/RS, v. 8, n. 1, p. 101-122, 2004.
- COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Tradução Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 1999.
- CRESWELL, J. W. *Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto*. 21ª Ed. Porto Alegre: Artmed/Bookman, 2007.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- FIORIN, J. L. (Org.). *Introdução à linguística: II. Princípios de Análise*. São Paulo: Contexto, 2002.
- HOLMES, J. *The Teacher as Researcher*. Working Papers 17. PUC-SP. 1986.
- KUHN, R. *A Estrutura das Revoluções Científicas*. Tradução de Beatriz V. Boeira e Nelson Boeira. São Paulo: Perspectiva, 1989
- LEFFA, V. J. ; PEREIRA, A. (Orgs.) . *Linguagens: metodologia de ensino e pesquisa*. 1. ed. Pelotas: Educat, 2012.
- LEFFA, Wilson J. (Org.) *Pesquisa em Linguística Aplicada: temas e métodos*. Pelotas: Educat, 2006.
- LÜDKE, M. & ANDRÉ, M. E. D. A. *Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas*. São Paulo: EPU, 1986.
- LÜDKE, M.; ANDRÉ, M. E. D. A. *Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas*. São Paulo: EPU, 1986.

- MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. *Fundamentos de metodologia científica*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.
- MOREIRA, H.; CALEFFE, L. G. *Metodologia científica para o professor pesquisador*. 2. Ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.
- PAIVA, V. L. M. de O. e. Reflexões sobre ética e pesquisa. *Rev. Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 5, n. 1, 2005.
- SANTÍN ESTEBAN, M. P. *Pesquisa qualitativa em educação: fundamentos e tradições*. Porto Alegre: Artmed, 2010.
- TARALLO, F. *A pesquisa sociolinguística*. São Paulo: Ática, 1990.
- WELLEK, René & WARREN, Austin. *Teoria da Literatura e metodologia dos estudos literários*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

2 HISTÓRIA DO PENSAMENTO LINGÜÍSTICO

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Obrigatória (Área de Concentração em Estudos Linguísticos)

Ementa:

Discussão sobre as diferentes formas como o fenômeno da linguagem foi abordado desde a Antiguidade, passando por momentos históricos da Idade Média, até o surgimento da Gramática Tradicional à Gramática de Port-Royal, desembocando no pensamento contemporâneo.

Bibliografia:

- ARNAULD, A. & LANCELOT, C.. *Gramática de Port-Royal*. Martins Fontes, São Paulo: 1992.
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1986.
- BENTES, A; MUSSALIN, F. C. *Introdução à lingüística*. Domínios e fronteiras. 3 vols. São Paulo: Cortez, 2004.
- BENVENISTE, E. *Problemas de Linguística Geral I*. Campinas, SP: Pontes, 1995.
- BENVENISTE, E. *Problemas de Linguística Geral II*. Campinas, SP: Pontes, 1989.
- BOUQUET, S. *Introdução à leitura de Saussure*. São Paulo: Cultrix, 2000.
- BOUQUET, Simon. *Introdução à leitura de Saussure*. São Paulo: Cultrix, 2000
- BRAIT, B. (Org.) *Bakhtin, dialogismo e construção do sentido*. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.
- CAMACHO, R.G. *Os fatos da linguagem*. Esse conjunto heteróclito. Araraquara: FCL-UNESP Laboratório Editorial; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2006.
- CHOMSKY, N. *Knowledge of language: its nature, origin and use*. New York: Proeger, 1986.
- DASCAL, M. (Org.). *Concepções gerais da teoria lingüística*. 4 vols. São Paulo: Global, 1978.
- FIORIN, J. L. (Org.) *Introdução à lingüística*: I. Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.
- FIORIN, J. L. (Org.) *Introdução à lingüística*: II. Princípios de Análise. São Paulo: Contexto, 2003.
- FOUCAULT, M. *As Palavras e as Coisas: Uma Arqueologia das Ciências Humanas*. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
- HUMBOLDT, A. *On Language, On the Diversity of Human Language Construction and its Influence on the Mental Development of the Human Species*. Edited by Michael Losonsky. New York: CUP 1999
- JAKOBSON, R. *Lingüística e comunicação*. São Paulo: Cultrix, 1969.
- KRISTEVA, Julia. *História da Linguagem*. Lisboa: Edições 70, 2007.
- LYONS, J. *Introdução à lingüística teórica*. São Paulo: Nacional/EDUSP, 1979.
- MARRA, D.; MILANI, S. E. . A Gênese Historiográfica Linguístico-Científica de Labov. *Linha d'Água*, v. 24, p. 139-161, 2011.
- MARRA, D.; MILANI, S. E. . O locus da langue como um sistema e como um fato social do no Curso de Linguística Geral de Ferdinand de Saussure. *Intertexto* (Uberaba), v. 5, p. 1-20, 2013.
- MARRA, D.; MILANI, S. E. . O locus da língua: reflexões metateóricas acerca da noção de língua como um fato social em William Labov. *Estudos da Língua(gem)* (Online), v. 12, p. 51-71, 2015.

- MARRA, D.; MILANI, S. E. . Reflexões acerca do conceito de língua como uma instituição social em William Dwight Whitney. *Cadernos do IL*, v. 46, p. 129-147, 2013.
- MARRA, D.; MILANI, S. E. . Uma teoria social da língua(gem) anunciada no limiar do século XX por Antoine Meillet. *Revista Linha D'Água*, v. 25, p. 67-90, 2012.
- ORLANDI E. P. (Org.). *História das idéias lingüísticas: construção do saber metalingüístico e constituição da língua nacional*. Campinas: Pontes, Cáceres: Unemat, 2001.
- ORLANDI, E. P.; LAGAZZI-RODRIGUES, S. (Orgs.). *Introdução às Ciências da Linguagem – Discurso e Textualidade*. Campinas: Pontes, 2007.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Essay on the Origin of Language*. Chicago: The University of Chicago Press, 1986.
- SAPIR, E. *The collected works of Edward Sapir*. 1. General linguistics. Edit. por Pierre Swigers. Berlin: Walter de Gruyter., 2008.
- SAUSSURE, F. *Curso de lingüística geral*. São Paulo: Cultrix, 1979.
- SAUSSURE, F. *Escritos de lingüística geral*. São Paulo: Cultrix, 2004.
- STAROBINSKI, J. *As palavras sob as palavras: os anagramas de Ferdinand de Saussure*. São Paulo: Perspectiva, 1974.
- WHORF, B., CARROLL, J. B. Carroll (Org.). *Language, Thought, and Reality: Selected Writings of Benjamin Lee Whorf*, MIT Press, 1964.
- WILLIAMS, J. D. Noam Chomsky and Grammar. In: WILLIAMS, J. D. *The Teacher's Grammar Book*. 2. ed. Londres: Lawrence Erlbaum Associates, 2005.

3 TÓPICOS DE TEORIA DA LITERATURA

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Obrigatória (Área de Concentração em Estudos Literários)

Ementa:

Estudo das tendências teóricas e críticas do início do século XX até a contemporaneidade. Análise de obras literárias sob diferentes perspectivas atuais da teoria da literatura.

Bibliografia:

- AUERBACH, Erich. *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 1994.
- BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Rio de Janeiro: Forense, 1981.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e estética*. São Paulo: Hucitec, 1988.
- BARTHES, Roland et alii. *Análise estrutural da narrativa*. Petrópolis: Vozes, 1976.
- BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. Tradução Jaime Guinzburg. 5ª. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- BHABHA, Homik. *O local da cultura*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
- CANDIDO, Antonio. *Educação pela noite e outros ensaios*. 2ª. ed. São Paulo: Ática, 1989.
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária*. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.
- COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Tradução Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 1999.
- CULLER, Jonathan. *Sobre a desconstrução*. Rio de Janeiro: Editora Rosa dos Tempos, 1997.
- DERRIDA, Jacques. *A escritura e a diferença*. São Paulo: Perspectiva, 1971.
- DERRIDA, Jacques. *Gramatologia*. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 1996.
- FREADMAN, Richard & MILLER, Seumas. *Re-pensando a teoria: uma crítica da Teoria Literária Contemporânea*. São Paulo: Ed. UNESP, 1994 (Biblioteca básica).
- HOLLANDA, H. B. (org.) *Tendências e Impasses: O Feminismo como Crítica da Cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

- JAMESON, Fredric. *Marxismo e forma. Teorias dialéticas da Literatura no século XX*. São Paulo: Hucitec, 1985.
- JAMESON, Fredric. *O inconsciente político: a narrativa como ato socialmente simbólico*. São Paulo, Ática, 1992.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.
- LIMA, L. C. *A Literatura e o Leitor: Textos de Estética da Recepção*. 2ª. ed. ampliada e revisada. São Paulo: Paz e Terra, 2011.
- LIMA, Luiz Costa. *Teoria da Literatura em suas fontes*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. v. I e II.
- REIS, Carlos. *O Conhecimento da Literatura: Introdução aos Estudos Literários*. 2ª. ed. Coimbra: Almedina, 2001.
- REVISTA CERRADOS. Dossiê Crítica estética marxista. Vol. 24, n. 39, 2015. Disponível em <http://periodicos.unb.br/index.php/cerrados/issue/view/1251/showToc>
- REVISTA REMATE DE MALES. Dossiê Teoria Crítica e Filosofia Francesa. Vol. 35, n.1, 2015. Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/issue/view/793/showToc>
- REVISTA REMATE DE MALES. Dossiê Teoria Crítica e Literatura. Vol. 30, n. 1, 2010. Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/issue/view/377/showToc>
- REVISTA REMATE DE MALES. Dossiê Teoria Literária Hoje. Vol. 28, n. 2, 2008. Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/issue/view/380/showToc>
- SAID, E. W. *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- SAID, Edward. *Cultura e imperialismo*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 1995.
- SCHWARZ, Roberto. *Ao Vencedor as Batatas: Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. São Paulo: Duas Cidades, 1977.
- SCHWARZ, Roberto. *Um Mestre na Periferia do Capitalismo: Machado de Assis*. São Paulo: Duas Cidades, 1990.
- TODOROV, Tzvetan. *As estruturas narrativas*. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- WELLEK, René & WARREN, Austin. *Teoria da Literatura e metodologia dos estudos literários*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Grupo IV

Disciplinas optativas para os alunos da Área de Concentração em Estudos Linguísticos.

1 ANÁLISE DO DISCURSO: ELEMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Princípios teóricos da Análise do Discurso (AD) francesa. Michel Pêcheux e Michel Foucault na abordagem do discurso. Análise do Discurso: procedimentos metodológicos. Dispositivos teórico-analíticos para a análise das materialidades (verbal e não-verbal) do discurso.

Bibliografia:

BRAGA, Amanda. Cafuza, mulata, negra: corpo e memória no discurso de cervejas brasileiras. *Revista Línguas e Letras*, v. 17, n. 35, 2016. BRAIT, B. (Org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2005, 264p.

COURTINE, J-J. *Metamorfoses do discurso político. Derivas da fala pública*. São Carlos: Claraluz, 2006.

FERNANDES, Carolina; VINHAS, Luciana Iost. Da maquinaria ao dispositivo teórico-analítico: a problemática dos procedimentos metodológicos da análise do discurso. *Ling. (dis)curso*, vol. 19, nº. 1, Tubarão Jan., 2019. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1518-76322019000100133&script=sci_arttext>

FOUCAULT, M. *As palavras e as imagens*. In: *Ditos e Escritos*, v. 2. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.

FOUCAULT, M. *Dois ensaios sobre o sujeito e o poder*. In: DREYFUS, H. e RABINOW, P. *Michel Foucault. Uma trajetória filosófica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995, p. 231-249.

FOUCAULT, M. *Michel*. São Paulo: Loyola, 2012.

FOUCAULT, M. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1978.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.

GADET, Françoise; HAK, Tony. (Orgs.). *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Trad. Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990.

GREGOLIN, M. R. V. *AD: descrever, interpretar acontecimentos cuja materialidade funde linguagem e história*. In: NAVARRO, P. (Org.). *Estudos do texto e do discurso: mapeando conceitos e métodos*. São Carlos: Claraluz, 2000, p. 19-34.

GREGOLIN, M. R. V. *Bakhtin, Foucault e Pêcheux*. In: BRAIT, Beth. *Bakhtin: outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2006. [pp.33-52].

GREGOLIN, M. R. V. *Recitações de mitos: a história na lente da mídia*. In: GREGOLIN, M. R. V. (Org.). *Filigranas do discurso: as vozes da história*. Araraquara: FCL/Laboratório Editorial/UNESP; São Paulo: Cultua Acadêmica Editora, 2000, p. 19-34.

GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. *Foucault e Pêcheux na análise do discurso: diálogos e duelos*. São Carlos, Claraluz, 2004.

GREGOLIN, Maria do Rosário. *O dispositivo escolar republicano na paisagem das cidades brasileiras: enunciados, visibilidades, subjetividades*. *Moara*. n. 43, 2015. p. 6-25. Disponível em:

<<https://periodicos.ufpa.br/index.php/moara/article/view/2633/3782>>

HARDT, Michael,

NEGRI, Antonio. *Império*. Rio de Janeiro: Record, 2001. In:

<https://www.revistas.ufg.br/lep/article/viewFile/32465/17293>

INDURSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina Leandro (Orgs.). *Michel Pêcheux e a análise do discurso: uma relação de nunca acabar*. São Carlos: Claraluz, 2005.

MALDIDIER, Denise. A inquietação do discurso: (re)ler Michel Pêcheux hoje. Trad. Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Pontes, 2003.

MENEZES, A. B. N. T. de. Foucault e as novas tecnologias educativas: espaços e dispositivos de normalização na sociedade de controle. ALBUQUERQUE JÚNIOR, D. M. de.; VEIGA-NETO, A.; SOUZA FILHO, A. de. (Orgs.). Cartografias de Foucault. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008 – (Coleção Estudos Foucaultianos), p. 27-39.

PAIXÃO, H. P. da. Poder, saber e sujeito no dispositivo da moda. FERNANDES JÚNIOR, A.; SOUZA, K. M. de. (Org.). Dispositivos de poder em Foucault: práticas e discursos da atualidade. Goiânia: Gráfica UFG, 2014. p. 195-219.

PÊCHEUX, M. (1997). Semântica e Discurso. Uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas: Ed. Unicamp, 2002.

PÊCHEUX, Michel. O Discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1997.

2 ANTROPOLOGIA LINGUÍSTICA

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Relações entre língua, cultura e sociedade como objeto de estudo. Usos da linguagem em diferentes padrões culturais. Relação da Sociolinguística com a Etnolinguística e a Sociologia da Linguagem. Etnolinguística e onomástica. Toponímia indígena. Grupos indígenas do Tocantins. Contribuições para o ensino.

Bibliografia básica:

BOAS, F. *Race, language and culture*. New York, The Free Press, 1966.

COSÉRIU, E. *Fundamentos da sócio e etnolinguística*. I congresso Nacional de Sócio e Etnolinguística. Anais. João Pessoa: UFPB, 1987. (mimeografo)

DICK, Maria. Vicentina de Paula do Amaral. *A motivação toponímica e a realidade brasileira*. São Paulo: Arquivo do estado de SP, 1990.

LYONS, John. *Linguagem e linguística*. Uma introdução. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1987

SAMPAIO, Theodoro. *O tupi na geografia nacional*. 5. ed. Corrigida e aumentada. São Paulo: Ed. Nacional, 1987.

STRAUSS, Claude Lévi. *Antropologia estrutural dois*. 4ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993

ALMEIDA, S. A. de; ALBUQUERQUE, F. E.; PINHO, M. J. de. Transdisciplinaridade e educação intercultural: A formação do professor indígena Apinayé em Perspectiva. **Revista Íbero-Americana de Estudos da Educação**. São Paulo, Unesp, 2015.

BERNAL Sérgio Osmundo Valdés. *Introducción a la lingüística antropológica*. Nexos entre lenguaje, pensamiento, cultura y sociedad. Germany, Editorial Académica Española, 2011.

BORGES, L. C. O nheengatu: uma língua amazônica. *Papia, São Paulo*, v. 4, n. 2, 1996, p. 44-55. Disponível em: < <http://www.revistas.fflch.usp.br/papia/article/view/1793>>. Acesso em: 14 abril 2016.

BOURDIEU, P. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 1987.

BRANDÃO, E.F. *A geografia linguística no Brasil*. Série Princípios, São Paulo: Ática, 1991.

CALVET, L.J. *La sociolinguistique*. Paris: PUF, 1993.

CHAIKA, E. *Language: the social mirror*. Rowley, Massachusetts: Newbury House, 1982

DICK, Maria Vicentina de P. do A. Aspectos de etnolinguística a toponímia carioca e paulistana contrastes e confrontos. *Cadernos do CNLF*, São Paulo, Série IV, n.10, 2000. Disponível em: <

http://www.filologia.org.br/anais/anais%20iv/civ10_123-141.html>. Acesso em: 5 mar de 2016.

_____. Etnia e etnicidade. Um novo modo de nomear: Projeto ATESP/ATB. In. ISQUERDO, A. N.; FINATTO, M. J. B. *As ciências do léxico*. Lexicologia, Lexicografia, Terminologia. V. IV. Campo Grande: Ed. UFMS, 2010.

FRANÇA, Ângela. Tupinismos e africanismos na visão de Mattoso Câmara. *PAPIA Revista Brasileira de Estudos Crioulos e Similares*, São Paulo, n. 15, 2005, p. 111-115. Disponível em: < <http://www.revistas.fflch.usp.br/papia/article/view/1988>>. 5 mar de 2016.

GIRALDIN, Odair. *Transformação histórica do Tocantins*. 2 ed. Goiânia: Editora UFG/UNITINS, 2002.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. 1 ed, Rio de Janeiro: LTC, 2008.

GUMPERZ J. J. e HYMES, D. *Directions in sociolinguistics: the ethnography of communication*. New York: Holt, 1972.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 1 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

_____. *Da diáspora. Identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Ed. UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

HYMES, D. *Essays in the history of linguistic anthropology*. Philadelphia: John Benjamin Publs, 1993.

_____. *Language in culture and society*. New York: Harper and Row Publs, 1964.

KEESING, Roger M.; STATHERN, Andrew J. *Antropologia cultural. Uma perspectiva contemporânea*. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.

LOPES DA SILVA, E. *Índios*. São Paulo: Ática, 1998

PEREIRA, A. A. Aspectos da diversidade linguística e social no Brasil. **Entremeios**: revista de estudos do discurso. V.10, jan.- jun./2015. Disponível em < <http://www.entremeios.inf.br> >. Acesso em: 14 abril 2016.

RODRIGUES, Aryon Dall'Igna. Sobre as línguas indígenas e sua pesquisa no Brasil. *Cienc. Cult.* [online], Campinas, v.57, n.2, 2005, pp. 35-38. Disponível em: <http://cienciaecultura.bvs.br/scielo.php?pid=S0009-67252005000200018&script=sci_arttext>. Acesso em: 14 abril 2016.

SEKI, L. (org). *Linguística indígena e educação na América Latina*. Campinas: Unicamp, 1993.

3 DIALETOLOGIA

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Fundamentos da pesquisa dialetológica. Geolinguística monodimensional e pluridimensional. Atlas linguístico. Cartografia linguística.

Bibliografia:

BOWERN, C. Fieldwork in Language Contact Situations. In HICKEY, R. *The Handbook of Language Contact*, 340-358. Oxford: Wiley-Blackwell, 2008.

BRANDÃO, Sílvia Figueiredo. *A geografia linguística no Brasil. Série Princípios*. São Paulo: Ática, 1991.

BRASIL, Marília Cavalcante. Os fluxos migratórios na região norte nas décadas de 70 e 80: uma análise exploratória. *Caderno Estudos Sociais*. v. 13, nº. 1, p. 61-84, 1997.

CARDOSO, S. A. *Geolinguística: tradição e modernidade*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

CHAMBERS, J. K.; TRUDGILL, P. *Dialect and language*. In: *Dialectology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1980.

COSERIU, E. *Sentido y tareas de la dialectología*. México: Instituto de Investigaciones Filológicas, 1982.

Language Documentation and Conservation - Documenting Variation in Endangered Languages. Special Volume 13, 2017.

Language Documentation and Conservation - Potentials of Language Documentation: Methods, Analyses, and Utilization. Special Volume 3, 2012.

MARGOTTI, F. W. *Geolinguística pluridimensional: desafios metodológicos*. Anais do CELSUL. GT Estudos Geolinguísticos no Brasil: um profícuo jubileu de ouro. Porto Alegre: 2008. 9p.

- AGUILERA, Vanderci de Andrade; ROMANO, Valter Pereira (Orgs.). A geolinguística no Brasil: caminhos percorridos, horizontes alcançados. Londrina: Eduel, 2016, p. 355-370.
- NEWMAN, P. Fieldwork and field methods in linguistics. *Language Documentations & Conservation* 3(1): 113-125, 2009.
- NEWMAN, P.; RATLIFF, M. (Ed.) *Linguistic Fieldwork*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- RADTKE, E.; THUN, H. Novos caminhos da geolinguística românica: um balanço. *Cadernos de Tradução. IEL/UFRGS*, n. 5. Porto Alegre: 1999 [1996], p. 31-51. Trad. de Cristiani Worotmann Gross.
- RAMOS, Conceição de Maria de Araujo; BEZERRA, José de Ribamar Mendes; ROCHA, Maria de Fátima Sopas; REIS, Mírian Rodrigues. No céu do Maranhão, cruzam-se catirinas, tingas e pragas: um estudo semântico-lexical da fauna maranhense. In: MOTA, Jacyra Andrade; CARDOSO, Suzana Alice Marcelino; PAIM, Marcela Moura Torres (Orgs.). *Documentos 3. Projeto Atlas Linguístico do Brasil. Vozes do X WORKALiB: amostras do português brasileiro*. Salvador: Vento Leste, 2012, p. 263-280.
- SILVA, Greize Alves da. *Atlas Linguístico Topodinâmico e Topoestático do Estado do Tocantins (ALiTTETO)*. 2018. 2v. Tese (Doutorado em Estudos da Linguagem). Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2018.
- VAUX, B., COOPER, J.; TUCKER, E. *Linguistic Field Methods*. Oregon: Wipf& Stock, 2007.

4 DIALOGISMO E ESCRITA

Créditos: 4
Carga Horária: 60 horas
Tipo: Optativa

Ementa:

Estudo de conceitos do dialogismo relacionados à escrita, em função social. Dialogismo e Círculo de Bakhtin. Interacionismo linguístico. Interação/dialogismo em contexto de ensino; Gêneros do discurso. Práticas sociais de escrita.

Bibliografia:

- ARÁN, Olga Pampa. *Nuevo diccionario de la teoría de Mijail Bajtin*. Córdoba, Argentina: Ferreyra Editor, 2006.
- BAKHTIN, M. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo: HUCITEC; Editora da Universidade de Brasília, 1987.
- _____. *Marxismo e filosofia da linguagem*. 6 ed. São Paulo: Hucitec, 1992.
- _____. *Estética da criação verbal*. Tradução Paulo Bezerra. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- _____. *O freudismo: um esboço crítico*. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- _____. *Problemas da poética de Dostoiévski*. 4. Ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.
- _____. *Para uma filosofia do ato responsável*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de estilística no ensino da língua*. Tradução Sheila Grillo e Ekaterina Vólvoka Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.
- BARROS, D.; FIORIN, J. L. (Orgs.). *Dialogismo, polifonia, intertextualidade*. São Paulo: Edusp, 1994.
- BRAIT, B. (Org.). *Bakhtin, dialogismo e construção do sentido*. 2ª reimp. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.
- _____. (Org.). *Estudos enunciativos no Brasil: histórias e perspectivas*. São Paulo: Pontes/Fapesp, 2001.
- _____. (Org.) *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2005.
- _____. (Org.) *Bakhtin: outros conceitos-chave*. São Paulo, 2006.
- _____. (Org.) *Bakhtin, dialogismo e polifonia*. São Paulo: Contexto, 2009.
- _____. (Org.) *Bakhtin e o Círculo*. São Paulo: Contexto, 2009.
- BRAIT, Beth; PISTORI, Maria Helena Cruz. A produtividade do conceito de gênero em Bakhtin e o círculo. *ALFA: Revista de Linguística*, São Paulo, 56 (2), 2012. p. 371 - 401.

- BARROS, D. L. P.; FIORIN, J. L. (Orgs.). *dialogismo, polifonia, intertextualidade*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2003.
- CLARK, Katerina; HOLQUIST, Michael. *Mikhail Bakhtin*. Tradução de J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- DAHLET, Véronique. A entonação no dialogismo bakhtiniano. In: BRAIT, Beth. *Bakhtin, dialogismo e construção do sentido*. 2 ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2005, p. 249-264.
- EMERSON, Caryl. *Os 100 primeiros anos de Mikhail Bakhtin*. Tradução de Pedro Jorgensen Jr. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003.
- EVANGELISTA, A. A. M. et al. Professor-leitor, aluno-autor: reflexões sobre a avaliação do texto escolar. *Intermediário – Cadernos CEALE*, Vol III, outubro, 1998.
- FARACO, C. A. *Linguagem & diálogo: as ideias linguística do Círculo de Bakhtin*. São Paulo: Parábola, 2009.
- FIAD, R. S.; MAYRINK-SABINSON, M. L. T. A escrita como trabalho. In: MARTINS M. H. (Org.). *Questões de linguagem*. 4. ed. São Paulo: Contexto, 1994, p. 54-63.
- FREITAS, A. F. *Palavra: signo ideológico*. Maceió: EDUFAL, 1999.
- GARCEZ, L. *A escrita e o outro: os modos de participação na construção do texto*. Brasília: UNB, 1998.
- GERALDI, J. W. (org.) *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1997.
- GERALDI, J. W. *Portos de Passagem*. São Paulo; Martins Fontes, 1993.
- _____. *Ancoragens: estudos bakhtinianos*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
- MATÊNCIO, M. L. M. O estudo dos gêneros do discurso: notas sobre as contribuições do interacionismo. In: MACHADO, I. L. ; MELLO, R. (Orgs.) *Gêneros: reflexões em Análise do Discurso*. Belo Horizonte: Núcleo de Análise do Discurso, Programa de Pós-Graduação em Estudos Lingüísticos, Faculdade de Letras da UFMG, 2004., p. 221-231.
- GRUPO DE ESTUDOS DOS GÊNEROS DO DISCURSO. *Palavras e contrapalavras: Glossariando conceitos, categorias e noções de Bakhtin*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2009, p. 35.
- FIORIN, José Luiz. *Introdução ao pensamento de Bakhtin*. 2ª edição. São Paulo: Contexto, 2017.
- MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- MORSON, Gary Saul; EMERSON, Caryl. *Mikhail Bakhtin: criação de uma prosaística*. Tradução de Antonio de Pádua Danesi. São Paulo
- MENEGASSI, Renilson José; CAVALCANTI, Rosilene da Silva de M. Conceitos axiológicos bakhtinianos em propaganda impressa. *Alfa*, São Paulo, 57 (2): 433-449, 2013.
- MENEGASSI, Renilson José. Aspectos da responsividade na interação verbal. In: *Línguas & Letras*. Vol. 10, n. 18, 2009. p. 147 – 170.
- MOZDZENSKI, Leonardo. A minha voz alheia: algumas reflexões basilares sobre as ideias do Círculo de Bakhtin. *Revista EntreLetras*. V.1, n.1, 2010. p. 53 – 71.
- PAULA, L. de; STAFUZZA, G. (Orgs.). *Círculo de Bakhtin: teoria inclassificável*. V. 1. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.
- PONZIO, A. *a revolução bakhtiniana: o pensamento de Bakhtin e a ideologia contemporânea*. São Paulo: Contexto, 2008.
- _____. *Procurando uma palavra outra*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
- _____. *Dialogando sobre diálogo na perspectiva bakhtiniana*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2016.
- RENFREW, Alastair. *Mikhail Bakhtin*. Tradução de Marcos Macionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.
- SOARES, M. B. Aprender a escrever, ensinar a escrever. In: ZACCUR, E. (Org.). *A magia da linguagem*. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A: SEPE, 2001.
- SOBRAL, A. *Do dialogismo ao gênero: as bases do pensamento do Círculo de Bakhtin*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009.
- SOUZA, S.; SOBRAL, A. *Gêneros entre o texto e o discurso: questões conceituais e metodológicas*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2016.
- TEZZA, C. *Entre a prosa e a poesia: Bakhtin e o formalismo russo*. Rio de Janeiro: Rosso, 2003.
- VIAN JR. O. Sobre o conceito de gêneros do discurso: diálogos entre Bakhtin e a Linguística Sistêmico-funcional. In: Beth Brait (Org.). *Estudos Enunciativos no Brasil: histórias e perspectivas*. Campinas, SP: Pontes: Fapesp, 2001. p. 147-161.

VOLOSHINOV, V. N.; BAKHTIN, M. M. Discurso na vida e discurso na arte: sobre poética. Press, 1976[1926]. Circulação para uso didático. VOLOCHÍNOV, V. N. *A construção da enunciação e outros ensaios*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013.

VOLOSHINOV, V. N.; BAKHTIN, M. M. A palavra na vida e a palavra na poesia: introdução ao problema da poética sociológica. Circulação para uso didático. VOLOCHÍNOV, V. N. *A construção da enunciação e outros ensaios*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013.

5 DIALOGISMO E PRÁTICAS DE LETRAMENTO

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Concepções de linguagem e suas implicações nas práticas de letramento. Estudo de conceitos do dialogismo e suas interfaces com os estudos do letramento. Letramento como prática social. Práticas de leitura e escrita numa perspectiva dialógica. Letramento, linguagem como interação e formação do professor.

Bibliografia:

BAKHTIN, M. Problemas da poética de Dostoiévski. Trad. Paulo Bezerra. 4 ed. ampliada. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008 [1963].

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da Criação Verbal**. Tradução. BEZERRA, Paulo. 6ª ed. 5ª tiragem. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011/2020.

BAKHTIN, Mikhail. Questões de estilística no ensino da língua. Tradução Sheila Grillo e Ekaterina Vólvoka Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.

BARROS, Diana Luz Pessoa. (1996). Contribuições de Bakhtin às teorias do texto e do discurso. In: CASTRO, Gilberto et al. (Orgs.). *Diálogos com Bakhtin*. Curitiba: UFPR, p. 21-42.

BATISTA-SANTOS, Dalve Oliveira. Letramento Acadêmico: Representações de Ingressantes Acerca da Escrita. In: Revista Trama. v.13, n.28 pp 86-118, out./dez ,2017. Disponível em: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/trama/article/view/15586/10969>. Acesso em 15 de dez. 2019.

BATISTA-SANTOS, Dalve Oliveira. **Prática dialógica de leitura na universidade: uma contribuição para a formação do leitor responsivo e do professor letrador**. Tese de Doutorado. Programa de Estudos Pós-Graduados em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, SP, Brasil, 2018. p. 248.

BATISTA-SANTOS, Dalve Oliveira; SILVA, Dimas Henrique Pereira de Oliveira. A prática de letramento do Pensar Alto em Grupo em contexto remoto: o dialogismo na construção de sentidos. In: FUZA, A. F.; BATISTA-SANTOS, D. O.; MELO, L. C. **Leitura: Aspectos teórico-metodológicos no ensino de línguas**. Campinas: Pontes Editores, 2021.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguagem & Diálogo: As ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

FERRAREZI Jr., Celso. **Pedagogia do silenciamento: a escola brasileira e o ensino de língua materna**. 1º ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

FIORIN, J. L. Categorias de análise em Bakhtin. In: PAULA, L. de; STAFUZZA, G. (Org.). *Círculo de Bakhtin: diálogos (in)possíveis*. Série Bakhtin – Inclassificável. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2011. v. 2, p. 33-48.

FIORIN, José Luiz. *Introdução ao pensamento de Bakhtin 2ª edição*. São Paulo: Contexto, 2017.

FREIRE, Paulo. **Conscientização: teoria e prática da libertação: uma introdução ao pensamento de Paulo Freire / Paulo Freire**; [tradução de Kátia de Mello e Silva; revisão técnica de Benedito Eliseu Leite Cintra]. – São Paulo: Cortez & Moraes, 1979. 1921.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 57ª ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2018.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 67ª ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2019.

FREITAS, Maria Teresa de Assunção. (1995). Vygotsky e Bakhtin: um diálogo. In: _____. *Vygotsky e Bakhtin. Psicologia e educação: um intertexto*. São Paulo, SP: Ática, Cap. 6.

FREITAS, M.T. de A. **Educação, Arte e Vida em Bakhtin**. Autêntica, 2013.

GERALDI, J.W. Bakhtin tudo ou nada diz aos educadores: os educadores podem dizer muito com Bakhtin. In: FREITAS, M.T. de A. **Educação, Arte e Vida em Bakhtin**. Autêntica, 2013, p. 11-28.

GERALDI, J. W. **Portos de Passagem**. São Paulo; Martins Fontes, 1993.

GERALDI, J. W. **Ancoragens: estudos bakhtinianos**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

KLEIMAN, Angela. DE GRANDE, Paula Baracat. Interseções entre a Linguística Aplicada e os Estudos de Letramento: desenhos transdisciplinares, éticos e críticos de pesquisa. *Revista Matruga*, Rio de Janeiro, v.22, n.36, jan/jun. 2015. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/matruga/article/download/17045/13923>. Acesso em 28/04/2020.

KRAEMER, Márcia Adriana Dias. LONGARETTI, Ramunielly Bonatti. Letramento acadêmico e formação do professor de língua materna: um estudo de caso em um curso de letras. *Linguagem & Ensino*. Vol. 22. N. 3, 2019. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/17148/10558>.

LEA, M.R.; STREET, B. O modelo de “letramentos acadêmicos”: teoria e aplicações. *Revista Filologia e Linguística Portuguesa*, São Paulo, v. 16, n. 2, p. 477-493, jul/dez, 2014.

MELO, Livia Chaves de; BATISTA-SANTOS, Dalve Oliveira. Prática dialógica de escrita: Reflexões sobre materiais didáticos nos relatórios de estágio em ensino de Língua Inglesa. In.: FUZA, Ângela Francine (org), et.al. *Pesquisas em Linguística Aplicada e Práticas de Linguagens*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.

MOLON, N. D.; VIANNA, R. O Círculo de Bakhtin e a Linguística Aplicada. In: *Bakhtiniana*, São Paulo, v. 7, n. 2, p. 142-165, jul/dez. 2012.

PONTECORVO, C.; AJELLO, A.M.; ZUCCHERMAGLIO, C. **Discutindo se Aprende: Interação social, conhecimento e escola**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

RODRIGUES, R. H. Os gêneros do discurso na perspectiva dialógica da linguagem: a abordagem de Bakhtin. In: MEURER, J. L. et al. (Orgs.). *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

SILVA, W. R. 2019. Polêmica da alfabetização no Brasil de Paulo Freire. *Trabalhos em Linguística Aplicada*. Campinas: Unicamp, v. 58, n. 1, pp. 219 - 240. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-18132019000100219&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt

STREET, B. **Letramentos Sociais: Abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação**. São Paulo: Parábola Editorial. 2014.

STREET, Brian V. Eventos de letramento e práticas de letramento: teoria e prática nos novos estudos do letramento. In: MAGALHÃES, I. (Org.). **Discursos e Práticas de Letramento: pesquisa etnográfica e formação de professores**. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2012.

TINOCO, Glícia M. Azevedo de M. *Projetos de letramento: ação e formação de professores de língua materna*. 2008. 241 f. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2008.

VOLÓCHINOV, V. N. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução do francês por Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: editora 34, 2017.

VYGOTSKY, L. S. **A construção do pensamento e da linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

ZANOTTO, M. S. As múltiplas leituras da ‘metáfora’: desenhando uma metodologia de investigação. **Signo**, Santa Cruz do Sul, v.39, n. 67, p. 3-17, jul./dez. 2014b.

ZANOTTO, M. S.; SUGAYAMA, A. M. Um confronto heurístico entre práticas de letramento e as epistemologias do monologismo e do dialogismo. **Revista Signum**, Londrina, v. 1, n.19, p.11-39, 2016.

ZANOTTO, Mara Sophia. Uma investigação empírica sobre interpretação da metáfora/metonímia e o ensino-aprendizagem de leitura. In: GABRIEL, Rosângela Gabriel; PELOSI, Ana Cristina (Orgs). *Linguagem e Cognição: Emergência e Produção de Sentidos*. Florianópolis: Insular, 2016. p. 115-144.

6 DISCURSO E MÍDIA: CONSTRUÇÃO E CIRCULAÇÃO DOS SENTIDOS

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Problematização das relações entre discurso e mídia em diferentes condições de produção. Observação analítica da construção e da circulação dos variados intradiscursos e seus principais efeitos de sentidos na constituição dos discursos midiáticos.

Bibliografia:

ADORNO, T. W; HORKHEIMER, M. *Dialética do esclarecimento*: fragmentos filosóficos. Trad. Guido Antônio de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

ANGENOT, M. *O discurso social e as retóricas da incompreensão*: consensos e conflitos na arte de (não) persuadir. Carlos Piovezani (org.) São Carlos, SP: EdUFSCar, 2015.

BAUDRILLARD, J. Significação da publicidade. Trad. Luiz Costa Lima. In: LIMA, C. L. (Org.). *Teoria da cultura de massa*. 8ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

BOURDIEU, P. *O poder simbólico*. Trad. Fernando Tomaz. Rio de Janeiro: Editora Bertrand. 1989.

CHARAUDEAU, P. *Discurso das mídias*. 2ª ed. Trad. Ângela M. S. Corrêa. São Paulo: Contexto, 2015.

DAGATTI, M.; SARGENTINI, V. "Discurso, mídia e argumentação na política latino-americana". Revista EID&A, set, 2018. Disponível em: <http://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/issue/view/146/showToc>.

DEBORD, G. *A Sociedade do Espetáculo*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

DIMENSTEIN, G. *As armadilhas do poder*: bastidores da imprensa. São Paulo: Summus Editorial: 1990.

FERREIRA, L. A. *Leitura e persuasão*: princípios de análise retórica. São Paulo: Contexto, 2010.

FOUCAULT, M. As unidades do discurso. In: *A Arqueologia do Saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. 8ª edição, Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

- MARQUES, M. A. Debate eleitoral português: presidencialização e estratégias de atenuação linguística em situação de confronto político. *Linha D'Água*, São Paulo, v. 30, n. 1, p. 9-33, aug. 2017. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2236-4242.v30i1p9-33>.
- MARTINO, L. M. S. *Comunicação e identidade: quem você pensa que é*. São Paulo: Paulus, 2010.
- MATOS, O. Modernidade e Mídia: o crepúsculo da ética. In: MIRANDA, D. S. (org.) *Ética e cultura*. São Paulo: Perspectiva: Edições SESC SP, 2011.
- MININNI, G. *Psicologia cultural da mídia*. Trad. Mario Bresighello. São Paulo: A Girafa Editora: Edições SESC SP, 2008.
- PAYER, M. O. "Linguagem e sociedade contemporânea. Sujeito, mídia, mercado". *Revista Rua*, No. 11. Labeurb/Nudecri/UNICAMP, 2005.
- PÊCHEUX, M. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Trad. Eni Orlandi. 4ª ed. Campinas, SP: Pontes, 2006.
- PÊCHEUX, M. Papel da Memória. In: ACHARD, P. [et. al.] *Papel da Memória*. Trad. José Horta Nunes. 2ª ed. Campinas, SP: Pontes, 2007.
- PÊCHEUX, M. *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. Trad. Eni Puccinelli Orlandi et. al. 4ª ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2009.
- PÊCHEUX, M. Análise automática do discurso. In: GADET, F.; HAK, T. (orgs.). *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Trad. Bethania S. Mariani [et. al.] 4ª ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010.
- PÊCHEUX, M. Língua, linguagem, discurso. In: PIOVEZANI, C; SARGENTINI, V. (orgs.). *Legados de Michel Pêcheux inéditos em análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 2011.
- PÊCHEUX, M. Foi "propaganda" mesmo que você disse? Trad. Eni Orlandi. In: ORLANDI, E. (org.). *Análise de Discurso: Michel Pêcheux*. 3ª ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2012.
- PIOVEZANI, C. Política midiaticizada e mídia politizada: fronteiras mitigadas na pós-modernidade. In: GREGOLIN, M. R. (org.). *Discurso e mídia: a cultura do espetáculo*. São Carlos, SP: Claraluz, 2003.
- SARGENTINI, V. (org.) *Mutações do Discurso Político no Brasil. Espectáculo, poder e tecnologias da comunicação*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2017.
- SOARES, T. B. *Discursos do sucesso: a produção de sujeitos e sentidos do sucesso no Brasil contemporâneo*. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2017.
- SOARES, T. B. (org.). *Múltiplas perspectivas em Análise do Discurso: objetos variados*. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2018.

7 ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Estudo das teorias e abordagens de ensino e aprendizagem de línguas materna e estrangeira. Estratégias de ensino e aprendizagem. Ensino de línguas e seu contexto social. Ensino de língua, autonomia e identidade. Formação de professores e ensino de línguas.

Bibliografia:

- AGHA, A. 'The object called "language" and the subject of linguistics.' *Journal of English Linguistics* 2007. pp. 217-235.
- BARBARA, L.; RAMOS, R. C. G. (Org). *Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas*. São Paulo: Mercado de Letras, 2003.
- BARROS, S. M.; ASSIS-PETERSON, A. A. *Formação crítica de professores de línguas: desejos e possibilidades*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
- CANDLIN, Christopher N. & MERCER, Neil. *English Language Teaching in its Social Context: a Reader*. Londres: Routledge, 2001.

- Cavalcanti, M. ‘It’s not writing by itself that is going to solve our problems’: questioning a mainstream ethnocentric myth as part of a search for self-sustained development.’ *Language and Education*. Vol. 18. No. 4. 2004. pp. 317-325.
- FAIRCLOUGH, Norman. (Org.). *Critical language awareness*. Londres: Longman, 1992.
- FREEMAN, D.; RICHARDS, J. C. (Orgs.). *Teacher learning in language teaching*. Cambridge: C.U.P, 1996.
- GIMENEZ, T. (Org.). *Trajetórias na formação de professores de línguas*. Londrina: Editora UEL, 2002.
- HADLEY. *Teaching Language in Context*. Londres: Oxford, 1993.
- HARMER, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. 4a. ed. Essex: Pearson, 2012.
- KRAMSCH, Claire. *Language and Culture*. Londres: Oxford University Press, 2005.
- KRASHEN, S. *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamom Press, 1982.
- KUMARAVADIVELU, B. *Toward a Postmethod Pedagogy*. *Tesol Quartely*, Vol 35(4), 2001. p. 537-560.
- MENEGASSI, R. J. Compreensão e interpretação no processo de leitura: noções básicas ao professor. *Revista UNIMAR*, Maringá, v.17, n.1, p. 85-94, 1995.
- MOITA LOPES, L. P. (Org.) (2006). *Por uma lingüística aplicada INdisciplinar*. São Paulo: Parábola Editorial.
- NUNAN, D.; RICHARDS J. C. *Second language teacher education*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- PIMENTA, S. G.; GHEDIN, E. (Org.). *Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito*. São Paulo: Cortez, 2002.
- RICHARDS, J. C. (Ed.). *Beyond training*. Cambridge: C.U.P., 1998.
- RICHARDS, J. C. *Collaborative action research for English language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- RICHARDS, J. C., PLATT, J. & PLATT, H. *Dictionary of teaching and applied linguistics*. London: Longman, 1992.
- RODRIGUES, A. *Perguntas de leitura e construção de sentidos: experiência com o 6º ano do Ensino Fundamental*. 2013. Dissertação (Mestrado em Letras) – Programa de Pós-Graduação em Letras, Universidade Estadual de Maringá, Maringá, 2013. Disponível em: <http://www.ple.uem.br/defesas/def_adelia_aparecida_pereira_da_silva_rodrigues.htm>. Acesso em 10 jan. 2014.
- SHANAHAN, D. Articulating the Relationship between Language, Literature, and Culture: Toward a New Agenda for Foreign Language Teaching and Research. *The Modern Language Journal*, Vol. 81, No. 2 , 1997, pp. 164-174. Disponível em <http://www.jstor.org/stable/328784> Acessado em 02/11/2012
- SMYTH, J. *Teachers as collaborative learners: challenging dominant forms of supervision*. Buckingham: Open University Press, 1991.
- VASCONCELLOS, C. S. *Para onde vai o professor? Resgate do professor como sujeito de transformação*. São Paulo: Libertad, 2003.
- WALLACE, M. J. *Training foreign language teachers*. Cambridge: C.U.P, 1991.
- WENDEN, A. & RUBIN, J. (Orgs.). *Learner strategies in language learning*. London: Prentice Hall, 1987
- WOODS, D. *Teacher cognition in language teaching: Beliefs, decision-making, and classroom practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- ZEICHNER, K. M.; LISTON, D. P. *Reflective teaching: an introduction*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 1996.

8 ESTUDOS CULTURAIS

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Língua, cultura e suas imbricações. Fluxos transnacionais e transculturais. Debate sobre os estudos culturais e as questões de linguagem, literatura, cultura e ensino. A contribuição e os deslocamentos trazidos pelos estudos culturais aos estudos da linguagem. Questões de multiculturalismo, mobilidade e globalização. Desdobramentos identitários frente ao mundo globalizado.

Bibliografia:

- BHABHA, H. K. *O local da cultura*. Trad. Myriam Ávila, Eliana Lourenço Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
- CANCLINI, Nestor Garcia. *Culturas Híbridas*. Trad. Ana Regina Lessa e Heloisa Pezza Cintrão. São Paulo: Edusp, 1997.
- CEVASCO, M. E. *Dez Lições sobre Estudos Culturais*. São Paulo: Boitempo, 2003.
- GIROUX, H. *Professores como intelectuais*. Porto Alegre: Artmed, 1997.
- HALL, Stuart. Da Diáspora. *Identidades e Mediações Culturais*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- HALL, Stuart. *Identidades culturais na pós-modernidade*. Trad. Tomaz. T. da Silva e Guacira Louro. 2 ed. Rio de Janeiro: DP&A Ed., 1998.
- KRAMSCH, C. *Language and Culture*. Londres: Oxford University Press, 2005.
- KUMARAVADIVELU, B. *Globalization and Language Education*. New York: Yale University Press, 2007.
- LOOMBA, A. *Colonialism/postcolonialism*. Londres: Routledge, 2006.
- MOITA LOPES, L.. *Discursos de Identidades: Discurso como Espaço de Construção de Gênero, Sexualidade, Raça, Idade e Profissão na Escola e na Família*. Campinas: Mercado de Letras, 2003. 271p
- RAJAGOPALAN, K. 'Postcolonial world and postmodern identity: some implications for language teaching.' *D.E.L.T.A.* 2005. pp. 11-20.
- RISAGER, K. *Language and Culture: Global Flows and Local Complexity*. New York: Multilingual Matters, 2006.
- SAID, E. W. *Cultura e Imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- SAID, E. W. *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- SARDAR, Z. & VAN LOON, B. *Introducing Cultural Studies*. New York: Totem, 1998.
- SILVA, L. H.; AZEVEDO, J. C; SANTOS, E. (Orgs.) *Novos mapas culturais, novas perspectivas educacionais*. Porto Alegre: Sulina, 1996.
- SILVA, T. T. (Org.); HALL, S.; WOODWARD, K. *Identidade e diferença. A perspectiva dos estudos Culturais*. Petrópolis: Vozes, 2000.
- STOREY, J. (org.) *What is Cultural Studies? A reader*. Londres: Arnold, 1996.

9 ESTUDOS DA GRAMÁTICA DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Estudos linguísticos da libras. O particular e o universal no âmbito da fonologia, morfologia e sintaxe da libras. Gramática e contexto nas línguas de sinais. Efeitos de modalidade na gramática da libras. Implicações e aplicações dos estudos linguísticos na educação de surdos.

Bibliografia:

- CARNEIRO, B. G. Emergência de um padrão surdo do português escrito. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 04, Nº 01. Jan.-jun., 2018. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/3806>. Acesso em 07 jul. 2019.
- GESSER, A. *O ouvinte e a surdez: sobre ensinar e aprender a Libras*. São Paulo: Parábola, 2012.

KHOURI, J. I. B. E.; CARNEIRO, B. G.; CRUZ, A. Verbos de indicação na Libras: possíveis evidências de distanciamento. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 03, Nº 01. Jan.-jun., 2017. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/4858>. Acesso em 07 jul. 2019.

LEÃO, R. J. B.; LUDWIG, C. R.; et. alii. Inventário da Língua Brasileira de Sinais da Região de Palmas – Tocantins: Metodologia de Coleta e Transcrição de Dados. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 05, Nº 01. Jan.-jun., 2019. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/6489>. Acesso em 07 jul. 2019.

LEITE, T. A. *A segmentação da língua de sinais brasileira (libras): um estudo linguístico descritivo a partir da conversação espontânea entre surdos*. 2008. 280 f. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade São Paulo, São Paulo, 2008.

LODI, A. C. B.; LACERDA, C. B. F. *Uma escola duas línguas*. Letramento em língua portuguesa e língua de sinais nas etapas iniciais de escolarização. Porto Alegre: Editora Mediação, 2009. p. 65-79.

MCCLEARY, L.; VIOTTI, E. Língua e gesto em línguas sinalizadas. *Veredas*. Juiz de Fora, v. 1, p. 289-304, 2011.

MUSSALIN, F. & BENTES, A. C. (Orgs.). *Introdução à linguística: Fundamentos Epistemológicos*. Vol. 3. São Paulo: Cortez, 2011.

PEREIRA, M. C. C. O ensino de português como segunda língua para surdos: princípios teóricos e metodológicos. *Educar em Revista*. Edição Especial. n.2, Curitiba, 2014. p. 143-157. Disponível em <<http://www.scielo.br/pdf/er/nspe-2/11.pdf>>. Acessado em 13 de outubro de 2016.

PERLIN, G; STUMPF, M. (orgs.). *Um olhar sobre nós surdos: leituras contemporâneas*. Curitiba: CRV, 2012, p. 29-46.

QUADROS, Ronice M. de e KARNOPP, Lodenir B. *Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos*. Porto Alegre: Artmed, 2004. p. 81-212.

QUADROS, Ronice Muller de; VASCONCELLOS, Maria Lúcia Barbosa de. (Orgs.). *Questões teóricas das pesquisas em línguas de sinais*. TISLR 9. Petrópolis: Editora Arara Azul, 2008.

STUMPF, M.; QUADROS, R. M.; LEITE, T. A. (orgs.). *Estudos da Língua Brasileira de Sinais I e II*. Florianópolis: Insular, 2014. p. 15-27.

10 ESTUDOS LINGUÍSTICOS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

A partir de blocos temáticos, de caráter interdisciplinar, serão feitas discussões de abordagens, tópicos e conceitos dentro dos Estudos Linguísticos da Língua Brasileira de Sinais: Estudos avançados sobre gramática das línguas de sinais, documentação das línguas de sinais, linguagem e gestualidade, e aquisição de linguagem.

Bibliografia:

CARNEIRO, B. G. Emergência de um padrão surdo do português escrito. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 04, Nº 01. Jan.-jun., 2018. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/3806>. Acesso em 07 jul. 2019.

GESSER, A. *O ouvinte e a surdez: sobre ensinar e aprender a Libras*. São Paulo: Parábola, 2012.

KHOURI, J. I. B. E.; CARNEIRO, B. G.; CRUZ, A. Verbos de indicação na Libras: possíveis evidências de distanciamento. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 03, Nº 01. Jan.-jun., 2017. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/4858>. Acesso em 07 jul. 2019.

- LEÃO, R. J. B.; LUDWIG, C. R.; et. alii. Inventário da Língua Brasileira de Sinais da Região de Palmas – Tocantins: Metodologia de Coleta e Transcrição de Dados. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 05, Nº 01. Jan.-jun., 2019. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/6489>. Acesso em 07 jul. 2019.
- LEITE, T. A. **A segmentação da língua de sinais brasileira (libras): um estudo linguístico descritivo a partir da conversação espontânea entre surdos**. 2008. 280 f. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade São Paulo, São Paulo, 2008.
- LODI, A. C. B.; LACERDA, C. B. F. *Uma escola duas línguas*. Letramento em língua portuguesa e língua de sinais nas etapas iniciais de escolarização. Porto Alegre: Editora Mediação, 2009. p. 65-79.
- LUDWIG, C. R. Reforma do Ensino Médio: Política Linguística Negativa sobre a Língua Brasileira de Sinais. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 05, N. 03, 2019, p. 161 – 185. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/8142>
- MAIA, M. I. S. A importância da história dos surdos para o avanço da educação. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 03, Nº 01. Jan.-jun., 2017. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/4765>. Acesso em 07 jul. 2019.
- MCCLEARY, L.; VIOTTI, E. Língua e gesto em línguas sinalizadas. **Veredas**. Juiz de Fora, v. 1, p. 289-304, 2011.
- MUSSALIN, F. & BENTES, A. C. (Orgs.). *Introdução à linguística: Fundamentos Epistemológicos*. Vol. 3. São Paulo: Cortez, 2011.
- PEREIRA, M. C. C. O ensino de português como segunda língua para surdos: princípios teóricos e metodológicos. *Educar em Revista*. Edição Especial. n.2, Curitiba, 2014. p. 143-157. Disponível em <<http://www.scielo.br/pdf/er/nspe-2/11.pdf>>. Acessado em 13 de outubro de 2016.
- PERLIN, G; STUMPF, M. (orgs.). *Um olhar sobre nós surdos: leituras contemporâneas*. Curitiba: CRV, 2012, p. 29-46.
- QUADROS, Ronice M. de e KARNOPP, Lodenir B. *Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos*. Porto Alegre: Artmed, 2004. p. 81-212.
- STUMPF, M.; QUADROS, R. M.; LEITE, T. A. (orgs.). *Estudos da Língua Brasileira de Sinais I e II*. Florianópolis: Insular, 2014. p. 15-27.

11 LETRAMENTO E ENSINO

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Estudo do letramento e ensino, abordando teorias do letramento crítico, acadêmico, científico e digital. Discussão da prática docente na perspectiva dos multiletramentos em contexto escolar.

Bibliografia:

- GERALDI, J. W (org.) *O Texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 2002.
- GERALDI, J. W (org.). *Aprender e ensinar com textos*. Vol. 1. São Paulo: Cortez, 2001.
- GERALDI, J. W (org.). *Livro Didático de Língua Portuguesa, letramento e cultura escrita*. Campinas, SP: Mercado de letras, 2003.
- GERALDI, J. W. *Portos de Passagens*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- KLEIMAN, A. (org.). *A formação do professor – perspectivas da Linguística Aplicada*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2001.
- KLEIMAN, A. (org.). *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas, SP: Mercado de letras, 1995

LEA, M.; STREET, B. O modelo de “Letramentos Acadêmicos”: teoria e aplicações. Tradução de Adriana Fischer e Fabiana Cristina Komesu. *Filologia e Linguística Portuguesa*, v. 16, n. 2, p. 477-493, 2014. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/flp/article/view/79407> . Acesso em: 10 set. 2016.

LEFFA, V. J.; FREIRE, M. M. Educação sem distância. In: MAYRINK, M. F.; ALBUQUERQUE-COSTA, H. (Org.). *Ensino e aprendizagem de línguas em ambientes virtuais*. São Paulo: Humanitas, 2013, p. 13-38. Disponível em: http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/Edu_sem_distancia_Site.pdf

MOITA LOPES, L. P. *Identidades fragmentadas*. A construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula. Campinas, SP: Mercado de letras, 2002.

MOITA-LOPES, L. P. *Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

MORÁN, J. Mudando a educação com metodologias ativas In: SOUZA, C. A.; MORALES, O. E. T. (orgs.). Coleção Mídias Contemporâneas. *Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações jovens*. Vol. II. PG: Foca Foto-PROEX/UEPG, 2015. <http://uepgfocafoto.wordpress.com/> Acessível em: http://www2.eca.usp.br/moran/wp-content/uploads/2013/12/mudando_moran.pdf

ROJO, R. (org.) *A prática de linguagem em sala de aula*: praticando os PCNs. Campinas, SP: Mercado de letras, 2000.

ROJO, R. Pedagogia dos multiletramentos: diversidade cultural e de linguagens na escola. IN: Rojo, R.; MOURA, E. (orgs.). *Multiletramentos na Escola*. São Paulo: Parábola, 2012.

ROJO, Roxane; BATISTA, Antônio Augusto Gomes (Org.). Livro didático de língua portuguesa, letramento e cultura da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

SOARES, M. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

12 LÉXICO, INTERDISCIPLINARIDADE E ENSINO

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Léxico e leitura de mundo. Introdução à lexicologia, lexicografia e terminologia. As ciências do léxico no contexto do ensino. Léxico e constituição do sentido. Vocabulário e ensino. Neologia lexical aplicada ao ensino.

Bibliografia básica

BIDERMAN, Maria Tereza Camargo. *Teoria linguística*. (Teoria lexical e linguística computacional). São Paulo: Martins Fontes, 2001.

BIDERMAN, Maria Tereza Camargo. Léxico e vocabulário fundamental. *Alfa*, São Paulo, 40: 27-46, 1996. pp. 26-46.

FAULSTICH, Enilde. Socioterminologia: mais que um método de pesquisa, uma disciplina. *Ciência da Informação*. V. 24, n. 23, 1995. P.

GENOUVRIER, Emile; PEYTARD, Jean. *Linguística e ensino do português*. Tradução Rodolfo Ilari. Coimbra: Livraria Almedina, 1990.

HENRIQUES, Claudio Cezar. Lexicologia aplicada: algumas contribuições didáticas. In: ISQUERDO, Aparecida Negri; BARROS, Lidia Almeida. *As ciências do léxico*. Lexicologia, Lexicografia, Terminologia. Vol. V. Campo Grande: Ed. UFMS, 2010.

LORENTE, Mercè. A Lexicologia como ponto de encontro entre a Semântica e a Gramática. In: ISQUERDO, Maria Aparecida; KRIEGER, Maria da Graça. *As ciências do léxico*. Lexicologia, Lexicografia, Terminologia. Vol. II. Campo Grande: Ed. UFMS, 2004.

BARBOSA, Maria Aparecida. *Léxico, produção e criatividade*. 3 ed. São Paulo: Plêiade, 1996.

BALDINGER, K. Semasiologia e onomasiologia. *Alfa* n. 9, p. 7-36, 1966.

BORGES, L. C. O nheengatu: uma língua amazônica. *Papia*, v. 4, n. 2, 1996, p. 44-55.

COSERIU, Eugenio. *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Gredos, 1989.

COSERIU, Eugenio. *Lições de linguística geral*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.

DUBOIS, Jean (Org). *Dicionário de linguística*. 10 ed. São Paulo: Cultrix, 1998.

ISQUERDO, Maria Aparecida; KRIEGER, Maria da Graça. *As ciências do léxico*. Lexicologia, Lexicografia, Terminologia. V. II. Campo Grande: Ed. UFMS, 2004.

_____; ALVES, Ieda Maria. *As ciências do léxico*. Lexicologia, Lexicografia, Terminologia. V. III. Campo Grande: Ed. UFMS, 2007.

_____; FINATTO, Maria José Bocorny. *As ciências do léxico*. Lexicologia, Lexicografia, Terminologia. V. IV. Campo Grande: Ed. UFMS, 2008.

LYONS, John. Linguagem e linguística. *Uma introdução*. Rio de Janeiro: Guanabara/Koogan, 1987.

MARTINET, André. *Conceitos fundamentais da linguística*. São Paulo: Martins Fontes, 1976.

OLIVEIRA, A CAMARA Jr. Mattoso. *Princípios da linguística geral*. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica: 1964.

TURAZZA, Jeni Silva. *Léxico e criatividade*. São Paulo: Annablume: 2008.

VARGAS, Mariana Daré; NADIN, Odair Luiz. A terminologia no curso de formação de professores de línguas: uma proposta didática. *TradTerm*, São Paulo, v. 25, Agosto/2015, pp. 235-251

VILELA, Mário. *Estudo de lexicologia do português*. Lisboa: Almedina, 1994.

13 PESQUISA E ESCRITA ACADÊMICA EM LÍNGUA INGLESA

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Desenhos de pesquisa e ferramentas metodológicas. Conceitos essenciais, estudos de caso, molduras comparativas, análise de amostras grandes e métodos mistos. Escrita de artigo científico em língua inglesa. Estudo do gênero acadêmico artigo científico de diversas áreas do conhecimento. Aspectos estruturais e linguísticos do gênero acadêmico. Ensino de Escrita Acadêmica em Língua Inglesa.

Bibliografia:

Babbie, Earl (2011). *The Basics of Social Research*. Belmont: Wadsworth Cengage Learning

Coffin, Caroline; Curry, Mary Jane; et alli. (2005). *Teaching Academic Writing*. New York: Routledge

Collier and Mahoney (1996) 'Insights and Pitfalls: Selection Bias in Qualitative Research', *World Politics*, Vol. 49, pp. 56-91.

Geddes, Barbara (1990), "How the cases you choose affect the answers you get: selection bias in comparative politics", *Political Analysis*, vol. 2, no. 1, pp. 131-150.

Gerring and Seawright (2008) 'Case Selection Techniques in Case Study Research.', *Political Research Quarterly*, Vol. 61, No. 2, pp. 294-308.

Hartley, James (2008) *Academic writing and publishing: a practical guide*. New York: Routledge

Hewings, Martin (1999). *Advanced grammar in use*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Kellstedt, Paul; Whitten, Guy D (2013). *The Fundamentals of Political Science Research – 2nd ed*. Cambridge: Cambridge University Press.

King, Gary, Robert O. Keohane & Sidney Verba (1994), *Designing Social Inquiry. Scientific Inference in Qualitative Research*, Princeton, New Jersey: Princeton University press.

Lieberman (2005) 'Nested Analysis as a Mixed-Method Strategy for Comparative Research.', *American Political Science Review*, Vol. 99, No. 3, pp. 435-451.

Lynch, Tony & Anderson, Kenneth. (2013). *Grammar for Academic Writing*. Edinburgh: E. U. P

Mahoney, James and Gary Goertz (2006), "A Tale of Two Cultures", *Political Analysis*, vol. 14, no. 3, p. 227-249.

Reid, Joy M. (2000) *The process of composition*. New York: Prentice Hall Regents

Robinson, Pauline C. (1998). *Academic Writing: Process and Product*. London: The British Council

Wacker, John G (1998). A definition of theory: research guidelines for different theory-building research methods in operations management. *Journal of Operations Management* 16: 361-385.

14 POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E EDUCACIONAIS

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Princípios e conceitos das políticas linguísticas e educacionais. Política linguística e planificação linguística. A emergência das minorias e dos direitos linguísticos. Os instrumentos da política linguística. As políticas linguísticas no Brasil. Políticas Linguísticas e Políticas Educacionais. Políticas Educacionais. Políticas de ensino bilíngue e multilíngue. Perspectivas contemporâneas em políticas linguísticas educacionais.

Bibliografia:

Anais do Seminário Iberoamericano de Diversidade Linguística, 2014. Disponível em http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/Anais5_Seminario_Iberoamericano_de_Diversidade_Ling
CALVET, L-J. *As políticas linguísticas*. São Paulo: Parábola, 2007.

Declaração Universal dos Direitos Linguísticos, 1996. Disponível em <http://www.letras.ufscar.br/linguasagem/edicao21/declaracao.php>.

FREITAG, Raquel Meister Ko. (Org.); SEVERO, Cristine Gorski (Org.); GÖRSKI, Edair Maria (Org.). *Sociolinguística e Política Linguística: Olhares Contemporâneos*. São Paulo: Blucher, 2016. Disponível em <https://www.blucher.com.br/livro/detalhes/sociolinguistica-e-politica-linguistica-1202>

FRITZEN, Maristela; LUCENA, Maria Inês Proubst (Org.). *O olhar da etnografia em contextos educacionais: Interpretando práticas de linguagem*. Blumenau: Edifurb, 2012.

LAGARES, X. C. *Qual Política Linguística? Desafios Glotopolíticos Contemporâneos*. São Paulo: Parábola, 2018.

LAGARES, X. C.; BAGNO, M. (orgs.). *Políticas da Norma e Conflitos Linguísticos*. São Paulo: Parábola, 2011.

LEÃO, R. J. B. *Políticas Linguísticas em Escritas de Sinais*. 2019. Dissertação de Mestrado (Programa de Pós-Graduação em Letras). Universidade Federal do Tocantins: Porto Nacional, 2015.

LOPES DA SILVA, Fábio; Rajagopalan, Kanavillil (Org.). *A lingüística que nos fez falhar. Investigação crítica*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

LUCENA, Maria Inês Proubst; CARDOSO, A.. Translinguagem como recurso pedagógico: uma discussão etnográfica sobre práticas de linguagem em uma escola bilíngue. *Calidoscópico*, v. 16, 2018, p. 143-151. Disponível em: <http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/cld.2018.161.13>

MOITA LOPES, Luiz (Org.). *O Português no Século XXI: Cenário Geopolítico e Sociolinguístico*. 1ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

MORELLO, Rosângela (Org.). *Leis e Línguas no Brasil: O processo de cooficialização e suas potencialidades*. Florianópolis: IPOL Instituto de Investigação e Desenvolvimento em Política Linguística/Nova Letra, 2015.

OLIVEIRA, Gilvan Müller de. O Instituto Internacional da Língua Portuguesa e a gestão multilateral da Língua Portuguesa no âmbito da CPLP. *Revista Internacional de Linguística Iberoamericana*, v. XIII, 2015, p. 19-34. Disponível em: https://www.jstor.org/stable/24768999?seq=1#page_scan_tab_contents

OLIVEIRA, Gilvan Müller de. O lugar das Línguas: A América do Sul e os mercados linguísticos na Nova Economia. *Synergies Brésil*, v. 1, 2010, p. 21-30. Disponível em: <https://gerflint.fr/Base/BresilSPECIAL1/gilvan.pdf>

OLIVEIRA, Gilvan Müller de. Política linguística e internacionalização: a língua portuguesa no mundo globalizado do século XXI. *Trabalhos em Linguística Aplicada (UNICAMP)*, v. 52, 2013, p. 409-433.

Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-18132013000200010&script=sci_abstract&tlng=pt

OLIVEIRA, Gilvan Müller. *Interesse, Pesquisa e Ensino: Uma equação para a Educação no Brasil*. Florianópolis: Editora Prelo, 2004.

QUADROS, R. M. Políticas linguísticas e educação de surdos em Santa Catarina: espaço de negociações. *Cadernos CEDES*, v. 26, n. 69, p.141-161, 2006. Disponível em: <www.cedes.unicamp.br> Acesso em: 5 ago. 2016.

QUADROS, R. M. Políticas linguísticas, línguas de sinais e educação de surdos. In: BIDARRA, J.; MARTINS, T. A.; SEIDE, M. S. (Orgs.). *Entre a Libras e o Português: desafios face ao bilinguismo*. Londrina: Eduel, 2016.

REAGAN, T. *Language Policy and Planning for Sign Languages*. Gaullaudet: Gaullaudet, 2010

Revista Gragoatá, n. 32, 2012. Número especial sobre políticas linguísticas. Disponível em <http://www.uff.br/revistagragoata/revistas/gragoata32web.pdf>

Revista Gragoatá, v. 22, n. 42, 2017. Número especial sobre imigração, práticas de linguagem e políticas linguísticas. Disponível em: <http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/issue/view/31/showToc>

Revista Working Papers em Linguística, v. 16, n. 2, 2015. Número especial sobre Políticas Linguísticas Críticas. Disponível em <https://periodicos.ufsc.br/index.php/workingpapers>.

SEVERO, Cristine Gorski. A açucarada língua portuguesa: Lusotropicalismo e Lusofonia no século XXI. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 15, 2015, p. 85-107. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbla/v15n1/1984-6398-rbla-15-01-00085.pdf>

SEVERO, Cristine Gorski. Lusofonia, Colonialismo e Globalização. *Fórum Linguístico (Online)*, v. 13, 2016, p. 1321-1333. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/forum/article/view/1984-8412.2016v13n3p1321>

SEVERO, Cristine Gorski; MAKONI, Sinfree. B. *Políticas Linguísticas Brasil-África: Por uma perspectiva crítica*. Florianópolis: Insular, 2015.

SHOHAMY, E. *Language policy: Hidden agendas and new approaches*. Londres: Routledge, 2006.

SILVA, Daniel Nascimento; PALMA, Daniela. Direitos humanos: Perspectivas, mediações, práticas comunicativas: uma apresentação. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, v. 57, 2018, p. 601-615. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8652964>

15 SEMINÁRIOS DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

A partir de blocos temáticos, de caráter interdisciplinar, serão feitas discussões de abordagens, tópicos e conceitos dentro dos Estudos Linguísticos, buscando propiciar ao discente uma visão panorâmica no tocante a questões relevantes para a pesquisa relacionada a línguas na atualidade.

Bibliografia:

ABAURRE, M. B. M. *Introdução às Ciências da Linguagem – A palavra e a frase*, E. Guimarães e M. Zoppi-Fontana (Orgs.). Campinas: Pontes, 2006.

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1986.

BENTES, A; MUSSALIN, F. C. *Introdução à lingüística*. Domínios e fronteiras. 3 vols. São Paulo: Cortez, 2004.

BENVENISTE, E. *Problemas de Linguística Geral I*. Campinas, SP: Pontes, 1995.

BENVENISTE, E. *Problemas de Linguística Geral II*. Campinas, SP: Pontes, 1989.

BOUQUET, S. *Introdução à leitura de Saussure*. São Paulo: Cultrix, 2000.

- BRAIT, B. (Org.) *Bakhtin, dialogismo e construção do sentido*. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.
- BROWN, H. D. *Teaching by principles*. New York: Prentice Hall, 1994.
- CAMACHO, R.G. *Os fatos da linguagem*. Esse conjunto heteróclito. Araraquara: FCL-UNESP Laboratório Editorial; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2006.
- CANDLIN, Christopher & MERCER, Neil. *English Language Teaching in its Social Context: A Reader*. Londres: Routledge, 2001.
- CARIONI, LÍLIAN. *Aquisição de segunda língua: a teoria de Krashen*. In: BOHN, H. I.; VANDRESEN, P. (org.). *Tópicos de linguística aplicada: o ensino de línguas estrangeiras*. Florianópolis: UFSC, 1988. p. 50-59.
- CELANI, Maria Antonieta A. (org.). *Ensino de segunda língua: redescobrimos as origens*. São Paulo: EDUC, 1997.
- CHOMSKY, N. *Knowledge of language: its nature, origin and use*. New York: Proeger, 1986.
- CORDER, S. P.; ROULET, E. (org.). *Theoretical linguistic models in applied linguistics*. Paris: Didier, 1973.
- DASCAL, M. (Org.). *Concepções gerais da teoria lingüística*. 4 vols. São Paulo: Global, 1978.
- FIORIN, J. L. (Org.) *Introdução à linguística: I. Objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002.
- FIORIN, J. L. (Org.) *Introdução à linguística: II. Princípios de Análise*. São Paulo: Contexto, 2003.
- GRABE, W. & KAPLAN, R. B. *Introduction to Applied Linguistics*. Reading, Mass.: Addison-Wesley Publishing Company, 1991.
- HADLEY. *Teaching Language in Context*. Londres: Oxford, 1993.
- HARMER, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. 4. Ed. Essex: Pearson Education, 2012.
- JAKOBSON, R. *Lingüística e comunicação*. São Paulo: Cultrix, 1969.
- KRASHEN. *Second language acquisition and second language learning*. New York: Prentice Hall, 1988.
- LEFFA, V. J. (Org.). *Produção de materiais de ensino: prática e teoria*. 2. ed. Pelotas: Educat, 2008.
- LYONS, J. *Introdução à lingüística teórica*. São Paulo: Nacional/EDUSP, 1979.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da. *Oficina de linguística aplicada*. Campinas: Mercado das Letras, 1996.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil; FERREIRA, D. M. M. *Políticas em linguagem: perspectivas identitárias*. São Paulo: Editora Mackenzie, 2006.
- RIVERS, W. M. *Speaking in many tongues: essays in foreign-language teaching*. Cambridge: CUP, 1994.
- SIGNORINI, I. & CAVALCANTI, M. C. (Orgs.). *Lingüística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas*. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

16 SOCIOLINGÜÍSTICA

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Princípios e procedimentos teóricos e metodológicos. Sociolinguística e abordagens formais. Sociolinguística e abordagens funcionais. Sociolinguística Cognitiva. Contato entre línguas naturais.

Bibliografia:

- ALMEIDA, E. C.; SOUSA, A. G. F. A prototipicidade em verbetes de dicionários escolares. *Signo*. Santa Cruz do Sul, v. 39, n. 67, p. 110-117, jul./dez. 2014.
- ANDRADE, C. G. G. *Crenças, percepção e atitudes lingüísticas de falantes madeirenses*. 2014. 202 p. Dissertação (Mestrado em Estudos Lingüísticos e culturais), Universidade da Madeira, Ilha da Madeira - PT.
- APPEL, R.; MUYSKEN, P. *Language contact and bilingualism*. London; New York [u. a.] : Arnold, 1992. [1987] 213 p.

- ARENDS, J., MUYSKEN, P.; SMITH, N. (Ed.) *Pidgins and Creoles: An introduction*. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins, 1995.
- BAGNO, Marcos. *Norma linguística*. São Paulo: Edições Loyola, 2001.
- BARBOSA, J. B.; CUBA, D. L. de. Crenças e atitudes linguísticas de alunos do ensino médio em escolas públicas de Uberaba. *Todas as letras*, São Paulo, v. 17, n. 1, p. 73-90, jan./abr. 2015.
- BARCELOS, A. M. F. Reflexões acerca da mudança de crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas. *Rev. Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 7, n. 2, 2007.
- BERGAMASCHI, M. C. Z. *Bilinguismo do dialeto italiano português: atitudes linguísticas*. 2006. 154f. Dissertação (Mestrado em Letras e Cultura regional) – Centro de Ciências Humanas, Universidade de Caxias do Sul, Caxias do Sul, 2006.
- BORTONI-RICARDO, S. M. *Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula*. São Paulo: Parábola, 2004.
- CONDE SILVESTRE, J. C. *Sociolinguística Histórica*. Madrid: Editorial Gredos, 2007.
- COSERIU, E. Linguistic competence: what is it really?. *The Modern Language Review*, v. 80, n. 4, p. xxv-xxxv, 1985.
- CUNHA, A. G. *Dicionário etimológico da língua portuguesa*. 4ª ed. revista e atualizada. Rio de Janeiro: Lexikon, 2013.
- FERREIRA, A. B. O. *Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa*. Curitiba: Positivo, 2004.
- FIORIN, J. L. *Figuras de retórica*. São Paulo: Contexto, 2014.
- GÖRSKI, E. M.; TAVARES, M. A. O objeto de estudo na interface variação-gramaticalização. In: BAGNO, M.; CASSEB-GALVÃO, V.; REZENDE, T. F. (Orgs.) *Dinâmicas funcionais da mudança linguística*. São Paulo: Parábola, 2017, p. 35-63.
- KABATEK, J. Tradição discursiva e gênero. In LOBO, T.; CARNEIRO, Z.; SOLEDADE, J.; ALMEIDA, A.; RIBEIRO, S., (Orgs.) *Rosae: linguística histórica, história das línguas e outras histórias* [online]. Salvador: EDUFBA, 2012, p. 579-588.
- LABOV, W. *Padrões sociolinguísticos*. Trad. Marcos Bagno; Maria Marta Scherre; Caroline Cardoso. São Paulo: Parábola, 2008.
- LAMBERT, W. W.; LAMBERT, W. E. O Significado Social das Atitudes. In: _____. *Psicologia Social*. 3. ed. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 1972. p. 76-99.
- LÓPEZ MORALES, H. *Sociolinguística*. 2 ed. Madrid: Gredos, 2004.
- MARRA, D.; MILANI, S. E. O Cerrado é uma floresta de cabeça para baixo: análise da unidade lexical Cerrado. *Revista de Letras Norte@mentos*, v. 9, n. 20, 2016.
- MARRA, D.; MILANI, S. E. Reflexões acerca da noção de língua como uma instituição social em William D. Whitney. *Cadernos do IL*, n. 46, p. 129-147, 2013.
- MARRA, D.; MILANI, S. E.. A gênese historiográfica linguístico-científica de Labov. *Linha D'Água*, v. 24, n. 1, p. 139-161, 2011.
- MARTINS, M. A.; COELHO, I. L. CAVALCANTE, S. R de O. Variação sintática e gerativismo. In: MARTINS, M. A.; ABRAÇADO, J. *Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2015, p. 221-247.
- MEILLET, A. “Comment le Mots Chagent de Sens”. In: *Linguistique Historique et Linguistique Générale*. Paris: Librairie Ancienne Honoré Champion, 1948[1905-1906].
- MELLO, H.; ALTENHOFEN, C. V.; RASO, T. *Os contatos linguísticos no Brasil*. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2011, 482 p.
- MILANI, S. E. *et al. Atlas Linguístico de Goiás: léxico-fonético*. Rio de Janeiro: Barra Livros, 2015.
- MORENO FERNÁNDEZ, F. *Princípios de Sociolinguística y Sociología Del Lenguaje*. Barcelona: Ariel, 1998.
- RIO-TORTO, G. M. Desafios em morfologia: história e (re)conhecimento. In: VIARO, M. *Morfologia Histórica*. São Paulo: Cortez, 2014. (p. 31-57)
- ROTH, W. A Semântica Histórica: um campo abandonado da Linguística? *Filologia e Linguística Portuguesa*, n. 2, p. 61-79, 1998.
- SILVA, A. S. *O mundo dos sentidos em português: polissemia, semântica e cognição*. Coimbra: Almedina, 2006.
- TARALLO, F.; ALKMIN, T. *Falares crioulos: línguas em contato*. São Paulo, Ática, 1987. 142 p. (Série Fundamentos; 15.)

TARALLO, F.; KATO, M. A. Harmonia trans-sistêmica: variação intra- e inter-linguística. Preedição 5. Campinas, SP: Unicamp, 1989 [2007].

THOMASON, S. Language Contact. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2001.

TITONE, Renzo. Bilinguismo precoce e educação bilingue. 2. ed. Roma : Armando, 1993. [1972] 455 p.

VIARO, M. *Morfologia Histórica*. São Paulo: Cortez, 2014.

VIARO, M.; FERREIRA, M. J.; GUIMARÃES FILHO, Z. O. Derivação ou terminação: limites para a semântica, lexicologia e morfologia históricas. In: VIARO, M. *Morfologia Histórica*. São Paulo: Cortez, 2014. (p. 58-105)

VIARO, M.; FERREIRA, M. J.; GUIMARÃES FILHO, Z. O. *Etimologia*. São Paulo: Contexto, 2011.

VILLALVA, A.; SILVESTRE, J. P. *Introdução ao estudo do léxico: descrição e análise do português*. Petrópolis - RJ: Vozes, 2014.

WEINREICH, U. Languages in contact. Findings and problems. 7th Printing. The Hague; Paris: Mouton, 1970. [1953] 149 p.

WHITNEY, W. D. *Language and the Study of Language: Twelve Lectures on the Principles of Linguistic Science*. London: N. Trubnek&Co., Ludgate Hill, 1884[1867].

17 TÓPICOS EM ANÁLISE DO DISCURSO

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Estudo da composição das teorias do discurso, focalizando o contexto epistemológico no qual se desenvolvem as noções de discurso, sentido, sujeito e história. Fundamentos da Análise do discurso derivada de Pêcheux e reflexões sobre as contribuições dos estudos de Michel Foucault à Análise do Discurso.

Bibliografia:

ALTHUSSER, A. *Aparelhos Ideológicos do Estado: Notas sobre os Aparelhos Ideológicos de Estado*. Trad. Walter José Evangelista e Maria Laura Viveiros de Castro 6ª ed. Rio de Janeiro: Graal, 1992.

BARONAS, R. L. Michel Pêcheux: um pensamento sob o signo da inquietude. In: BARONAS, R. L. *Ensaio em análise de discurso: questões analítico-teóricas*. São Carlos, SP: EdUFSCar, 2011.

COURTINE, J-J. *A análise do discurso político: o discurso comunista endereçado aos cristãos*. São Carlos, SP: EdUFSCar, 2009.

DOSSE, F. História do Estruturalismo. I. *O campo do signo*. São Paulo: Ensaio; Campinas: Ed. da UNICAMP, 1993.

FOUCAULT, M. *A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970*. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. 18ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2009.

FOUCAULT, M. As unidades do discurso. In: *A Arqueologia do Saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. 8ª edição, Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

FREUD, S. A interpretação dos sonhos. In: FREUD, S. *Obras Completas de Sigmund Freud: Edição Standard brasileira (Vol. IV e V)*. Trad. José Octávio de A. Abreu. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

GREGOLIN, M. R. V. *Foucault e Pêcheux na análise do discurso: diálogos e duelos*. São Carlos: Claraluz, 2004.

HAROCHE, C.; HENRY, P.; PÊCHEUX, M. La sémantique et la coupure saussurienne. In.: MALDIDIER, D. *L'inquiétude du discours*. Éditions des Cendres, 1990.

ORLANDI, E. *As formas do silêncio: no movimento dos sentidos*. 6ª ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007.

MALDIDIER, D. *A inquietação do Discurso*. Trad. Eni Orlandi. Campinas: Pontes, 2003.

- MAZIÈRE, F. *A Análise do Discurso: história e práticas*. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
- NIETZSCHE, F. *Genealogia da Moral*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- PÊCHEUX, M. Delimitações, inversões, deslocamentos. Traduzido por José Horta Nunes. In: *Cadernos de Estudos Lingüísticos* nº 19. Campinas/SP: IEL/UNICAMP, p. 7-24 jul.-dez., 1990. (<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8636823/4544>).
- PÊCHEUX, M. L'étrange miroir de l'analyse de discours. In.: *Langages*, nº 62, jui de 1981.
- PÊCHEUX, M. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Trad. Eni Orlandi. 4ª ed. Campinas, SP: Pontes, 2006.
- PÊCHEUX, M. *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. Trad. Eni Puccinelli Orlandi et. al. 4ª ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2009.
- PÊCHEUX, M. Análise automática do discurso. In: GADET, F.; HAK, T. (orgs.). *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Trad. Bethania S. Mariani [et. al.] 4ª ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010.
- PÊCHEUX, M. Língua, linguagem, discurso. In: PIOVEZANI, C; SARGENTINI, V. (orgs.). *Legados de Michel Pêcheux inéditos em análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 2011.
- PIOVEZANI, C. Saussure e o discurso: o Curso de Lingüística Geral lido pela análise do discurso. In.: *ALFA: Revista de Linguística*, 2008, v. 52, n. 1, p. 7-20. (<https://periodicos.fclar.unesp.br/index.php/alfa/article/viewFile/1464/1169>).
- PIOVEZANI, C. Presenças do Curso de Linguística Geral na Análise do Discurso. In: FIORIN, J. L.; FLORES, V.; BARBISAN, L. (Org.). *Saussure: a invenção da Linguística*. São Paulo: Contexto, 2013, p. 149-161.
- PIOVEZANI, C.; CURCINO, L.; SARGENTINI, V. (Org.) *Presenças de Foucault na Análise do discurso*. São Carlos: EdUFSCar, 2014.
- PIOVEZANI, Carlos; SOARES, Thiago Barbosa. Retórica do preconceito: uma análise de discursos sobre vozes marginais. *EID&A - Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação*, Ilhéus, n. 15, p. 58-70, jan./jun.2018.
- ROBIN, R. *História e Linguística*. São Paulo: Cultrix, 1977.
- SOARES, T. B. (org.). *Múltiplas perspectivas em Análise do Discurso: objetos variados*. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2018.

18 TÓPICOS EM ANÁLISE LINGÜÍSTICA

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Discussão das teorias e métodos da linguística. Estudos dos pressupostos epistemológicos das teorias linguísticas dos séculos XX e XXI. Discussão das abordagens linguísticas representativas na contemporaneidade. Aprofundamento dos Princípios de Análise Linguística com base em diferentes teorias linguísticas.

Bibliografia:

- ABAURRE, M. B. M. *Introdução às Ciências da Linguagem – A palavra e a frase*, E. Guimarães e M. Zoppi-Fontana (Orgs.). Campinas: Pontes, 2006.
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1986.
- BENTES, A; MUSSALIN, F. C. *Introdução à lingüística*. Domínios e fronteiras. 3 vols. São Paulo: Cortez, 2004.

BENVENISTE, E. *Problemas de Linguística Geral I*. Campinas, SP: Pontes, 1995.

BENVENISTE, E. *Problemas de Linguística Geral II*. Campinas, SP: Pontes, 1989.

BOTELHO, J. C.; SILVA, D. M. DA; MARTINS, M. R. A. DA S. Designações para nascente de rio no Centro-Oeste brasileiro: criação lexical e mudança semântica. **Porto das Letras**, ISSN 2448-0819, v. 5, n. 3, p. 35 - 47, 29 nov. 2019. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/8014>

BOUQUET, S. *Introdução à leitura de Saussure*. São Paulo: Cultrix, 2000.

BRAIT, B. (Org.) *Bakhtin, dialogismo e construção do sentido*. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.

CAMACHO, R.G. *Os fatos da linguagem*. Esse conjunto heteróclito. Araraquara: FCL-UNESP Laboratório Editorial; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2006.

CARNEIRO, B. G. Emergência de um padrão surdo do português escrito. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 04, Nº 01. Jan.-jun., 2018. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/3806>. Acesso em 07 jul. 2019.

CHOFARD, A.; SIMÕES, D. DE S. L. As capitais brasileiras e suas designações para isqueiro. **Porto das Letras**, ISSN 2448-0819, v. 4, n. 1, p. 38 - 50, 25 abr. 2018. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/4185>

CHOMSKY, N. *Knowledge of language: its nature, origin and use*. New York: Proeger, 1986.

DASCAL, M. (Org.). *Concepções gerais da teoria lingüística*. 4 vols. São Paulo: Global, 1978.

FIORIN, J. L. (Org.) *Introdução à linguística: I. Objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002.

FIORIN, J. L. (Org.) *Introdução à linguística: II. Princípios de Análise*. São Paulo: Contexto, 2003.

HAUPT, C.; MARTINS, M. R. A. DA S.; SILVA, D. M. DA; SCHERRE, M. M. P. Atitudes linguísticas dos falantes portuenses frente ao uso do pronome tu. **Porto das Letras**, ISSN 2448-0819, v. 4, n. 1, p. 100 - 118, 15 jun. 2018. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/5531>

JAKOBSON, R. *Lingüística e comunicação*. São Paulo: Cultrix, 1969.

KHOURI, J. I. B. E.; CARNEIRO, B. G.; CRUZ, A. Verbos de indicação na Libras: possíveis evidências de distanciamento. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 03, Nº 01. Jan.-jun., 2017. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/4858>. Acesso em 07 jul. 2019.

LEÃO, R. J. B.; LUDWIG, C. R.; et. alii. Inventário da Língua Brasileira de Sinais da Região de Palmas – Tocantins: Metodologia de Coleta e Transcrição de Dados. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 05, Nº 01. Jan.-jun., 2019. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/6489>. Acesso em 07 jul. 2019.

LYONS, J. *Introdução à lingüística teórica*. São Paulo: Nacional/EDUSP, 1979.

MILANI, S. E. Distribuição complementar consonantal nos dados do AUFAGO. **Porto das Letras**, ISSN 2448-0819, v. 4, n. 1, p. 25 - 37, 8 jun. 2018. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/5504>

RODRIGUES, M. C.; DA SILVA, D. M. Crenças linguísticas de estudantes de licenciaturas sobre os usos variáveis da língua portuguesa. **Porto das Letras**, ISSN 2448-0819, v. 5, n. 3, p. 48 - 67, 29 nov. 2019. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/7977>

SAUSSURE, F. *Curso de lingüística geral*. São Paulo: Cultrix, 1979.

SAUSSURE, F. *Escritos de lingüística geral*. São Paulo: Cultrix, 2004.

19 TÓPICOS EM FONOLOGIA

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Teorias fonológicas lineares: estruturalismo e gerativismo; teorias fonológicas não-lineares: autossegmental, métrica, lexical e prosódica; teorias fonológicas multirrepresentacionais: fonologia de uso e articulatória, modelos dinâmicos; estudos aplicados ao português do Brasil.

Bibliografia

- ALBANO, Eleonora Cavalcante. *O gesto e suas bordas: esboço de fonologia acústico-articulatória do português brasileiro*. Campinas, SP: Mercado de Letras: Associação de leitura do Brasil, ALB; São Paulo: Fapesp, 2001.
- ALBANO, Eleonora Cavalcante. Uma introdução à dinâmica em fonologia, com foco nos trabalhos dessa coletânea. *Revista da ABRALIN*. Número especial 2, agosto 2012.
- BISOL, Leda (org.). *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. 5ª. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010. v. 1.
- BYBEE, Joan. *Phonology and language use*. Cambridge University Press, 2001.
- CAGLIARI, Luis Carlos. *Fonologia do Português: análise pela geometria de traços*. Campinas: Edição do Autor, 1998, v. 2. Série Lingüística.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. *Análise fonológica: introdução à teoria e prática com especial destaque para o modelo fonêmico*. Campinas- SP: Mercado das Letras, 2002.
- CAMARA JR, Joaquim Mattoso. *Estrutura da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2007.
- CHOMSKY, Noam; HALLE, Morris. *The sound pattern of English*. New York: Praeger, 1986.
- CLEMENTS, G. N. The Geometry of Phonological Features. *Phonological Yearbook*. N. 2, p. 225-252, 1985.
- CLEMENTS, George. *The geometry of phonological features*. New York: Harper e Row, 1968.
- COSTA, João. *Gramática, conflitos e violações: introdução à teoria da otimidade*. Lisboa: Caminho, 2001.
- CRISTÓFARO-SILVA, Thais. A aquisição de padrões sonoros variáveis. *Letras de Hoje*. Porto Alegre. V. 39, nº 3, p. 101-110, set. 2004.
- CRISTÓFARO-SILVA, Thais. *Dicionário de Fonética e Fonologia*. São Paulo: Contexto, 2011.
- CRISTÓFARO-SILVA, Thais. Fonologia Probabilística: estudo de caso do português brasileiro. *Língua(gem)*, CAGLIARI, Luiz Carlos. *Análise fonológica: introdução à teoria e prática com especial destaque para o modelo fonêmico*. Campinas- SP: Mercado das Letras, 2002.
- CRISTÓFARO-SILVA, Thais. Modelos Multirrepresentacionais em Fonologia. In: MACHEZAN, Renata Coelho; CORTINA, Arnaldo (orgs). *Os fatos da linguagem, esse conjunto heteróclito*. 1ª Ed. Araraquara: Cultura Acadêmica, FCL, UNESP, 2006, p. 171-186.
- CRISTÓFARO-SILVA, Thais. Representações múltiplas e organização do componente linguístico. *Fórum Linguístico*. Florianópolis, v. 4, n.1, 2007.
- GOLDSMITH, John. *Autosegmental Phonology*. Bloomington, IULC, 1976.
- HERNANDORENA, Carmen Lúcia. A geometria dos traços na representação das palatais na aquisição do Português. *Letras de Hoje*. Porto alegre, v. 29, n 4, p. 159-167, dez. 1994.
- HOOPER, Joan B. *An introduction to natural generative phonology*. New York: Academic Press, 1976.
- OLIVEIRA, D. *Gradualidade e frequência: contribuições do Modelo de Exemplar e da Fonologia de Uso ao estudo da variação sonora nas sequências de (sibilante + africada alveopalatal)*. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos). FALE-UFMG, 2003.
- PACHECO, Vera; SILVA, Adelaide; OLIVEIRA, Leonardo. Por uma abordagem dinâmica dos processos fônicos. *Revista Letras*. Curitiba, v. 55, p. 93-113, 2001
- PIERRENHUBERT, Janet. Exemplar Dynamics: Word frequency, lenition and contrast. In BYBEE, J. & HOPPER, P. (Orgs). *Frequency and the emergence of linguistic structure*. Amsterdam: Benjamins, 2000, p. 123-136.
- SCARPA, E. (org). *Estudos de Prosódia*. Campinas: Ed. Da UNICAMP, 1999.
- REVISTA LETRAS DE HOJE. Fonética e Fonologia: Interface. Vol. 49, n. 1, 2014. Disponível em <http://revistaseletronicas.pucrs.br/fo/ojs/index.php/fale/issue/view/801>

20 TÓPICOS EM LINGÜÍSTICA APLICADA

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

A linguística aplicada, sua natureza, princípios e orientações, tendências atuais e horizontes de pesquisa. A utilização de seus métodos e abordagens na pesquisa sobre ensino e aprendizagem de línguas.

Bibliografia:

- ALMEIDA FILHO, José C. P. *Dimensões comunicativas no ensino de línguas*. Campinas: Pontes, 1993.
- BROWN, H. D. *Teaching by principles*. New York: Prentice Hall, 1994.
- CANDLIN, Christopher & MERCER, Neil. *English Language Teaching in its Social Context: A Reader*. Londres: Routledge, 2001.
- CARIONI, Lílian. *Aquisição de segunda língua: a teoria de Krashen*. In: BOHN, H. I.; VANDRESEN, P. (org.). *Tópicos de linguística aplicada: o ensino de línguas estrangeiras*. Florianópolis: UFSC, 1988. p. 50-59.
- CELANI, Maria Antonieta A. (org.). *Ensino de segunda língua: redescobrimdo as origens*. São Paulo: EDUC, 1997.
- CORDER, S. P.; ROULET, E. (org.). *Theoretical linguistic models in applied linguistics*. Paris: Didier, 1973.
- GRABE, W. & KAPLAN, R. B. *Introduction to Applied Linguistics*. Reading, Mass.: Addison-Wesley Publishing Company, 1991.
- HADLEY. *Teaching Language in Context*. Londres: Oxford, 1993.
- HARMER, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. 4. Ed. Essex: Pearson Education, 2012.
- KRASHEN. *Second language acquisition and second language learning*. New York: Prentice Hall, 1988.
- LEFFA, V. J. (Org.). *Produção de materiais de ensino: prática e teoria*. 2. ed. Pelotas: Educat, 2008.
- Leffa, Vilson J. (Org.) ; PEREIRA, A. E. (Org.) . *O ensino da leitura e produção textual: Alternativas de renovação*. 1. ed. Pelotas: Educat, 1999.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da. *Oficina de linguística aplicada*. Campinas: Mercado das Letras, 1996.
- MORATO, E.M. Da noção de competência no campo da linguística. In: SIGNORINI, Inês (Org.) *Situar a linguagem*. São Paulo: Parábora Editorial, 2008, PP. 38-66.
- RAJAGOPALAN, K. SILVA, F. L. L. (Orgs.). *A lingüística que nos faz falhar: investigação crítica*. São Paulo - SP: Parábola Editorial, 2004.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil; FERREIRA, D. M. M. *Políticas em linguagem: perspectivas identitárias*. São Paulo: Editora Mackenzie, 2006.
- REVISTA BRASILEIRA DE LINGÜÍSTICA APLICADA. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1984-6398&lng=pt&nrm=iso
- REVISTA TRABALHOS EM LINGÜÍSTICA APLICADA. Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/issue/archive>
- RIVERS, W. M. *Speaking in many tongues: essays in foreign-language teaching*. Cambridge: CUP, 1994.
- SCHEYERL, D.; SIQUEIRA, S. *Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade: contestações e proposições*. Salvador: EDUFBA, 2012.
- SIGNORINI, I. & CAVALCANTI, M. C. (Orgs.). *Lingüística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas*. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

21 TÓPICOS EM MORFOSSINTAXE

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Discussão de teorias morfossintáticas e suas aplicações à análise do sistema linguístico. Análise do funcionamento do sistema linguístico, com base nos pressupostos teóricos e metodológicos da teoria adotada.

Bibliografia:

- CHOMSKY, N. *Aspects of the Theory of Syntax*. Massachusetts: The MIT Press, 1965.
- CHOMSKY, N. *Knowledge of language: its nature, origin and use*. New York: Proeger, 1986.
- EGGINS, S. *An introduction to Systemic Functional Linguistics*. 2 ed. Londres: Continuum, 2004.
- GIORGI, Alessandra e PIANESI, Fabio. *Tense and Aspect: from Semantics to Morphosyntax*. Oxford: Oxford University Press, 1987.
- HALLIDAY, M. A. K., & HASAN, R. *Language, context and text: Aspects of language in a social-semiotic perspective*. Oxford: Oxford University Press, 1985.
- HALLIDAY, M. A. K., & MATTHIESSEN, C. M. I. M. *An introduction to functional grammar*. London: Edward Arnold, 2004.
- ILARI, Rodolfo. *Perspectiva funcional da frase portuguesa*. 2ª ed. Campinas, Ed.Unicamp, 1992.
- LOBATO, L. *Sintaxe Genética do Português: da teoria padrão à teoria de referência e ligação*. Belo Horizonte, Vigília, 1986.
- MARTIN, J. R.; Matthiessen, C.; Painter, C. *Working with functional grammar*. London/New York: Arnold, 1997.
- NEVES, Maria H. M. *A gramática funcional*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- PAYNE, Thomas E. *Describing Morphosyntax*. New York: Cambridge University Press, 1997.
- PERINI, M. *Gramática Descritiva do Português*. São Paulo: Ática.
- QUADROS, R. M. *Phrase Structure in Brazilian Sign Language*. Tese de Doutorado em Linguística (Programa de Pós-Graduação em Linguística e Letras), PUC-RS, 1999.
- QUADROS, Ronice M. de e KARNOPP, Lodenir B. *Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos*. Porto Alegre: Artmed, 2004. p. 81-212.
- RADFORD, A. *English Syntax: An Introduction*. New York: Cambridge University Press, 2004.
- RADFORD, A. *Transformational Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.
- RAPOSO, K. P. *Teoria da gramática: a faculdade da linguagem*. Lisboa: Caminho, 1992.
- WILLIAMS, James D. Cognitive Grammar. In: *The Teacher's Grammar Book*. 2. ed. Londres: Lawrence Erlbaum Associates, 2005a.
- WILLIAMS, James D. Noam Chomsky and Grammar. In: *The Teacher's Grammar Book*. 2. ed. Londres: Lawrence Erlbaum Associates, 2005b.

Grupos V

Disciplinas optativas para os alunos da Área de Concentração em Estudos Literários.

1 ASPECTOS DA POESIA

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Estudo dos textos teóricos sobre a poesia. Estudos dos aspectos formais, estéticos e imagéticos da poesia. Análise de subgêneros da poesia e da evolução do gênero na literatura. Estudos das poéticas clássicas e modernas e da criação literária.

Bibliografia:

- ADORNO, Theodor W. & HORKHEIMER, Max. Excurso I: Ulisses ou Mito e Esclarecimento. In: _____. *A Dialética do Esclarecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
- ADORNO, Theodor W. *Notas de Literatura I*. São Paulo: Editora 34, 2008.
- ARISTÓTELES. *La Poétique*. Paris: Éditions Seuil, 1980.
- ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. *A Poética Clássica*. Introdução por Roberto de Oliveira Brandão; Trad. Jaime Bruna. 12. ed. São Paulo: Cultrix, 2005
- CAMPOS, Augusto de. *Poesia, antipoesia, antropofagia*. São Paulo: Cortez & Moraes, 1978.
- CAMPOS, Haroldo de. *Metalinguagem e outras metas*. 4 ed, São Paulo: Perspectiva, 1992.
- CANDIDO, Antonio. *Vários escritos*. 3. ed. rev. São Paulo: Duas Cidades, 1995.
- FAUSTINO, Mário. *Poesia-experiência*. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- GULLAR, Ferreira. “Situação da poesia brasileira.” In: *Cultura posta em questão*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.
- LIMA, Luiz Costa. *Lira e Antilira*. 2 ed. rev Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.
- LUCAS, Fábio. “O Romantismo e a fundação da nacionalidade “. In: *Do Barroco ao Moderno*. São Paulo: Ática, 1989.
- MERQUIOR, J. G. *Razão do poema*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.
- PAZ, Octavio. *O Arco e a Lira*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
- POUND, Erza. *ABC da Literatura*. São Paulo: Cultrix, 2006.
- REVISTA CERRADOS. Dossiê Poesia Brasileira Contemporânea. Vol. 13, n. 18, 2004. Disponível em <http://periodicos.unb.br/index.php/cerrados/issue/view/957/showToc>
- REVISTA GRAGOATÁ. SOBRE A POESIA. Vol. 7, n. 12, 2002. Disponível em <http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/issue/view/34/showToc>
- REVISTA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. DOSSIÊ POESIA. N. 19, 2002. Disponível em <http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/issue/view/276>
- REVISTA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. DOSSIÊ POÉTICAS DA ORALIDADE. N. 35, 2010. Disponível em <http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/issue/view/196/showToc>
- REVISTA REMATE DE MALES. DOSSIÊ A POESIA E OS RITMOS DA HISTÓRIA. v. 34, n. 1, 2014. Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/issue/view/348/showToc>
- REVISTA TERRA ROXA E OUTRAS TERRAS. Dossiê Poesia no Século XX. Vol. 23, 2012. Disponível em <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/terraroxa/issue/archive>
- REVISTA TEXTO POÉTICO. Disponível em <http://revistatextopoetico.com.br/index.php/rtp/issue/view/30>
- ROSENFELD, Anatol. Os gêneros épico e lírico e seus traços estilísticos. In: *O teatro épico*. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- STAIGER, Emil. *Conceitos Fundamentais da Poética*. 3ª. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.
- TELES, G. M. *Estudos de poesia brasileira*. Coimbra: Almedina, 1985.

2 ASPECTOS DO CONTO

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Estudo de textos teóricos e críticos sobre o conto, focando aspectos estruturais, estéticos e linguísticos do conto. Estudos de questões históricas, sociais e culturais representadas no conto. Discussão e análise do conto levando em conta diferentes abordagens teóricas.

Bibliografia:

- BENJAMIN, Walter. O narrador. Considerações sobre a obra de Nicolai Leskov. In: _____. *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- BOSI, Alfredo. Situação e formas do conto brasileiro contemporâneo. In: _____. *O conto brasileiro contemporâneo*. São Paulo: Cultrix/EDUSP, 1975.
- CARILLA, Emilio. *El cuento fantástico*. Buenos Aires: Nova, s.d.
- CORTAZAR, Julio. *Valise de cronópio*. São Paulo: Debates, 1974. (Debates)
- COSTA LIMA, Luiz. O conto na modernidade brasileira. IN: _____ et alii. *O livro do seminário*. São Paulo: Nestlé, 1983.
- GALVÃO, Walnice Nogueira. Cinco Teses sobre o conto. In: COSTA LIMA, Luiz et alii. *O livro do seminário*. São Paulo: Nestlé/L.R. Editores, 1983.
- GIARDINELLI, Mempo. *Assim se escreve um conto*. P. A: Mercado Aberto, 1994.
- GOTLIB, Nadia. *Teoria do conto*. São Paulo: Ática, 1985. (Princípios)
- GOYANES, Mariano Baquero. *Que es el cuento*. Buenos Aires: Columba, 1967.
- HOHLFELDT, Antonio. *Conto Brasileiro contemporâneo*. P.A: M. Aberto, 1981.
- JOLLES, André. *Formas simples*. São Paulo, Cultrix, 1976
- LANCELOTTI, Mario. *De Poe a Kafka*. Buenos Aires: Eudeba Ed. Universitária, 1968.
- LIMA, Hermann. *Variações sobre o conto*. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1967.
- LIMA, Hermann. Evolução do conto. In: COUTINHO, Afrânio, org. *A literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Editorial Sul-Americano, 1971, v.6.
- LINHARES, Temístocles. *22 diálogos sobre o conto brasileiro atual*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973.
- LUCAS, Fábio. O conto no Brasil moderno: 1922-1982. In: _____. *Do Barroco ao moderno*. São Paulo: Ática, 1989.
- MASSAUD, Moisés. *A criação literária*. (Prosa). São Paulo: Cultrix, 1983.
- MORENO, Armando. *Biologia do conto*. Coimbra: Almedina, 1987.
- REIS, Luiza de Maria. *O que é o conto?* São Paulo: Brasiliense, 1984.
- PACHECO, Carlos & LINARES, Luis Barrera (Orgs.). *Del Cuento y sus alrededores: aproximaciones a una teoría del cuento*. Caracas: Monte Avila Editores, 1997.

3 ASPECTOS DO DRAMA

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Estudo dos textos teóricos e críticos sobre o drama. O gênero dramático e seus aspectos estruturais e estéticos. Estudos dos aspectos sociais, culturais e históricos do drama. Estudos dos movimentos da literatura dramática, levando em conta seus contextos de produção e recepção.

Bibliografia:

- ARISTÓTELES. *La Poétique*. Paris: Éditions Seuil, 1980.
- ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. *A Poética Clássica*. Introdução por Roberto de Oliveira Brandão; Trad. Jaime Bruna. 12. ed. São Paulo: Cultrix, 2005.
- AUERBACH, Erich. *Ensaio de Literatura Ocidental*. Tradução de Samuel Titan Jr. e José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Editora 34, 2007a.
- AUERBACH, Erich. *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 2007b.
- BENJAMIN, Walter. *Origem do Drama Barroco Alemão*. Lisboa: Assírio e Alvim, 2004.
- BRYER, Jackson; HARTIG, Mary. *Companion to American Drama*, Second Edition. New York: The Facts On File, 2010.
- COSTA, Iná Camargo. “Sinta o Drama” in *Sinta o Drama*. Petrópolis: Vozes, Coleção Zero à Esquerda, 1998.
- DIDEROT, Denis. *Discurso sobre a poesia dramática*. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- FRYE, N.. *Fools of Time: Studies in Shakespearean Tragedy*. Toronto: Toronto University Press, 1991.
- GARBER, Marjorie. *Shakespeare After All*. New York: Anchor Books, 2004.
- HEGEL, G. W. *Curso de Estética: O Sistema das Artes*. Tradução Álvaro Ribeiro e Orlando Vitorino. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- LUCKHURST, M.. *A companion to modern British drama: 1880-2005*. Oxford: Blackwell, 2006.
- MAUS, K. E. *Inwardness and Theater in the English Renaissance*. Chicago e Londres: University of Chicago Press, 1995.
- McGINN, C.. *Shakespeare's Philosophy: Discovering the Meaning behind the Plays*. New York: Harper, 2007.
- NIETZSCHE, F. *O Nascimento da Tragédia*. Tradução, notas e posfácio de J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- PAVIS, P. *Análise dos Espetáculos*. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- PAVIS, P. *Dicionário de teatro: termos, conceitos e análise*. São Paulo, Perspectiva, 2011. Tradução de J. Guinsburg e Maria Lucia Ferreira.
- REVISTA CERRADOS. Dossiê Literatura, teatro e cinema: aproximações críticas e teóricas. Vol. 19, n. 29. Disponível em <http://periodicos.unb.br/index.php/cerrados/issue/view/795/showToc>
- REVISTA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. DOSSIÊ TEATRO. N. 25, 2005. Disponível em <http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/issue/view/270>
- REVISTA TERRA ROXA E OUTRAS TERRAS. Dossiê Dramaturgia, teatro, intermedialidade. Vol. 25, 2013. Disponível em <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/terraroja/issue/view/1214>
- REVISTA TERRA ROXA E OUTRAS TERRAS. Dossiê Literatura dramática moderna em perspectiva. Vol. 14, 2008. Disponível em <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/terraroja/issue/view/1198>
- ROSENFELD, Anatol. *O Teatro Épico*. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- ROSENFELD, Anatol. *A Arte do Teatro: aulas de Anatol Rosenfeld*. Transcrição por Neusa Martins. São Paulo: Publifolha, 2009.
- ROUBINE, J.-J. *Introdução às grandes teorias do teatro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.
- SADDICK, A. J. *Contemporary American Drama*. Edimburg: EUP, 2007.
- STAIGER, E.. *Conceitos Fundamentais da Poética*. 3ª. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.
- STEINER, G. *A morte da tragédia*. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- SZONDY, P. *Teoria do Drama Burguês*. São Paulo: CosacNaify, 2004.
- VERNANT, J.-P. & VIDAL-NAQUET, P. *Mito e tragédia na Grécia Antiga*. 3ª. reimpressão da 1ª. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- WHITE, J. J., *Bertolt Brecht's dramatic theory*. New York: Camden Hou

4 ASPECTOS DO ROMANCE

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Estudo de abordagens críticas e teóricas do romance, levando em conta o contexto histórico, cultural, social de produção do romance. Estudo da ascensão do Romance nos séculos XVIII e XIX. Estudo dos aspectos do romance nos séculos XX e XXI.

Bibliografia:

- ADORNO, Theodor W. *Notas de Literatura I*. São Paulo: Editora 34, 2008.
- AUERBACH, Erich. *Ensaio de Literatura Ocidental*. Tradução de Samuel Titan Jr. e José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Editora 34, 2007a.
- AUERBACH, Erich. *Mímesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 2007b.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e estética*. São Paulo, Hucitec, 1993.
- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo, Cultrix, 1994.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Minas Gerais, Itatiaia, 1981..
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária*. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.
- CORTAZAR, Julio. "Situação do romance". In: *Valise de Cronópio*. 2 ed. S. P: Perspectiva, 1993.
- GLEDSON, John. *Machado de Assis: Ficção e História*. Tradução Sônia Coutinho. 2ª. ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: Terra e Paz, 2003.
- KUNDERA, Milan. *A Arte do Romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- LUKÁCS, G. *A teoria do romance*. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.
- LUKÁCS, G. *Realismo crítico hoje*. Brasília: Coordenada Ed., 1969.
- PAZ, Octávio. "Ambiguidade do romance". In: *O arco e a lira*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1982.
- REVISTA CERRADOS. Dossiê Crítica estética marxista. Vol. 24, n. 39, 2015. Disponível em <http://periodicos.unb.br/index.php/cerrados/issue/view/1251/showToc>
- REVISTA GRAGOATÁ. GÊNERO E NARRATIVIDADE. V. 15, N. 28, 2010. Disponível em <http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/issue/view/11/showToc>
- REVISTA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. DOSSIÊ A PERSONAGEM DO ROMANCE. N. 26, 2005. Disponível em <http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/issue/view/269/showToc>
- REVISTA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. DOSSIÊ REPRESENTAÇÃO. N. 20, 2002. Disponível em <http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/issue/view/275>
- RICOEUR, P. *Tempo e narrativa*. Campinas: Papyrus, 1994. 3 v.
- ROSENFELD, Kathrin H. L. *A Linguagem Liberada*. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- SANTOS, Pedro Brum. *Teorias do Romance: relações entre ficção e história*. Santa Maria: Editora da UFSM, 1996.
- SCHULER, Donaldo. *Teoria do romance*. São Paulo, Vozes, 1989.
- SCHWARZ, Roberto. *Um mestre na periferia do capitalismo - Machado de Assis*. São Paulo, Duas cidades, 1989.
- SENA, Jorge de. *Sobre o romance*. Lisboa, Edições 70,
- TODOROV, Tzvetan. *As estruturas narrativas*. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- WATT, Ian. *A ascensão do romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

5 LITERATURA BRASILEIRA E REGIONALISMO

Créditos: 4
Carga Horária: 60 horas
Tipo: Optativa

Ementa:

Literatura Brasileira, regionalismo e identidade. Aspectos e tendências da literatura regionalista. Relações entre cultura regional e linguagem literária; problemática do local e do nacional nas obras regionalistas; permanência do regionalismo na literatura brasileira. Literatura tocantinense.

Bibliografia:

- ALMEIDA, José Mauricio Gomes. *A tradição regionalista brasileira*. São Paulo: Topbooks, 1999.
- BHABHA, Homi. *O local da cultura*. Belo Horizonte: UFMG, 1996.
- BOSI, A. Ficção: o conto regionalista e a prosa de arte. In: _____. *A literatura brasileira 5 (O Pré-Modernismo)*. São Paulo: Cultrix, 1966. (Roteiro das Grandes Literaturas).
- CANDIDO, A. *Ficção e confissão*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956.
- CANDIDO, Antonio. *Educação pela noite e outros ensaios*. São Paulo: Ouro sobre azul, 2006.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Volume Único, Belo Horizonte: Itatiaia, 2007
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária*. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.
- CHAVES, F. L. *Simões Lopes Neto: regionalismo e literatura*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1982.
- COUTINHO, A. et al. O regionalismo na ficção. In: COUTINHO, Afrânio. (dir.). *A literatura no Brasil*. 3. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: J. Olympio / Niterói: EDUFF, v. 4, 1986.
- FERNANDES, José Guilherme dos Santos. A literatura Brasileira de expressão amazônica, literatura da Amazônia ou Literatura Amazônica? *Graphos*. Revista da Pós-Graduação em Letras – UFPB. Vol. 6, n. 2/1, 2004, p. 111-116.
- GALVÃO, W. N. Anotações à margem do regionalismo. *Literatura e sociedade*. São Paulo, v. 5, p. 44-50, 2000.
- KOTHE, Flávio R. *O cânone imperial*. Brasília: UnB, 2000.
- LEITE, L. C. M. *Regionalismo e Modernismo*. São Paulo: Ática, 1978. (Ensaio, 32).
- LEITE, Mário César Silva. *Mapas da Mina: estudos de literatura em Mato Grosso*. Cuiabá: Cathedral, 2005.
- LINHARES, T. Os regionalismos. In: _____. *História crítica do romance brasileiro 2*. Belo Horizonte: Itatiaia, (Coleção Reconquista do Brasil, 117). p. 81-536, 1987.
- LOUREIRO, João de Jesus Paes. *Cultura amazônica: uma poética do imaginário*. Belém: CEJUP, 1996.
- MAGALHÃES, Hilda Gomes Dutra. *História da Literatura do Mato Grosso: século XX*. Cuiabá: UNICEN, 2001.
- MIGUEL-PEREIRA, L. *Prosa de ficção (De 1870 a 1920)*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1950. (Coleção Documentos Brasileiros, 63). [vol. XII da História da Literatura Brasileira, sob direção de Álvaro Lins.]
- REVISTA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. DOSSIÊ POÉTICAS DA ORALIDADE. N. 35, 2010. Disponível em <http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/issue/view/196/showToc>

6 LITERATURA COMPARADA

Créditos: 4
Carga Horária: 60 horas
Tipo: Optativa

Ementa:

Estudo dos conceitos de Literatura Comparada. Análise das tendências comparatistas contemporâneas. Introdução a abordagens comparatistas entre a literatura e outras áreas artísticas e do conhecimento. Estudos comparados de Literaturas de Língua Portuguesa e de outras literaturas.

Bibliografia:

- ACHUGAR, Hugo. *Planetas sem boca; escritos efêmeros sobre arte, cultura e literatura*. Trad. Lyslei Nascimento. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2006.
- AGUIAR, Flávio e GUARDINI, Sandra. *Ángel Rama: Literatura e cultura na América Latina*. São Paulo, Edusp, 2001.
- ARAÚJO, Nabil. Querela global, efeitos locais (Capítulo de história comparada do comparatismo). *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, v. 18/30, p. 188-203, 2017.
- ASSIS, Machado de. Instinto de nacionalidade. In: _____. *Obras Completas de Machado de Assis*. Vol. III. Rio de Janeiro, Nova Aguilar, 1994.
- BASTIDE, R. Sociologia e literatura comparada. *Literatura e Sociedade*, São Paulo, v. 11, n. 9, p. 264-269, 6 dez. 2006. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/ls/article/view/23589/25626> DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.2237-1184.v0i9p264-269>.
- BHABHA, Homi. *O local da cultura*. Trad. Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 1998.
- BORGES, Jorge L. “Kafka y sus precursores”. In: _____. *Obras Completas*. Vol II. São Paulo, Globo, 1998.
- BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA. *Anais [...]*, v. 1. Porto Alegre: UFRGS/ABRALIC, 1988).
- CANCLINI, Nestor. *Culturas Híbridas; estratégias para entrar y salir de la modernidade*. Mexico, Grijalbo, 1989.
- CANDIDO, Antonio. “Literatura comparada”. In: _____. *Recortes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- CARVALHAL, Tânia Franco. *Literatura comparada*. São Paulo, Ática, 2006.
- COUTINHO, Eduardo F. e CARVALHAL, Tania Franco (orgs). *Literatura Comparada; textos fundadores*. 2 ed. Rio de Janeiro, ROCCO, 2011.
- COUTINHO, Eduardo. O novo comparatismo e o contexto latino-americano. *Revista Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, p. 181-191, 2016.
- DETIENNE, Marcel. *Comparar o incomparável*. São Paulo: Editora Ideias e Letras, 2010.
- FIGUEIREDO, Eurídice (org.). *Conceitos de literatura e de cultura*. 2 ed. Niteroi, EDUFF; Juiz de Fora, EDUFJF, 2010.
- FONSECA, Maria Nazareth Soares e CURY, Maria Zilda (orgs.). *África: dinâmicas culturais e literárias*. Belo Horizonte, PUC Minas, 2012.
- HUTCHEON, Linda. *The politics of postmodernism: parody and history*. London and New York, 1989.
- JOBIM, José Luís, org. *Palavras da crítica – tendências e conceitos no estudo da literatura*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
- JOBIM, José Luís. *Literatura Comparada e Literatura Brasileira: circulações e representações*. Boa Vista/Rio de Janeiro: Editora da UFRR/Makunaima. 2020. Disponível em <http://www.edicoesmakunaima.com.br/catalogo/2-critica-literaria/42-literatura-comparada-e-literatura-brasileira-circulacoes-e-representacoes>
- JOBIM, José Luís. O canibalismo como apropriação cultural: de Caliban ao Manifesto Antropófago. *Gragoatá*, v.39, p.35 - 50, 2015. <http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/515/517>
- LONGXI, Zhang. *From Comparison to World Literature*. New York: State University of New York Press, 2015.
- MARGATTO, Izabel e GOMES, Renato Cordeiro Gomes.(orgs) *Literatura e revolução*. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2011.
- MELTZL, H. *Present Tasks of Comparative Literature*. In: DAMROSCH, David (ed.), *World Literature in Theory*. Oxford and Malden: Wiley-Blackwell, 2014. P. 35–41.

MIBIELLI, Roberto; CAMPOS, Sheila P.; JOBIM, J. L. Jaider Esbell, Makunaima/Macunaíma e a arte/literatura indígena <http://revista.abralic.org.br/index.php/revista>

NITRINI, Sandra. *Literatura comparada: história, teoria e crítica*. 3 ed. São Paulo, Edusp, 2015.

POLIGRAFIAS. REVISTA DE TEORIA DA LITERATURA E DE LITERATURA COMPARADA. No. 2. México, 1997. Disponível em <http://www.revistas.unam.mx/index.php/poligrafias/issue/view/2571/showToc>.

RAMA, Ángel. *A cidade das letras*. Trad. Emir Sader. São Paulo, Boitempo, 2015.

RAMA, Angel. *Transculturación narrativa en América Latina*. Montevideo: Fundación Angel Rama, [1982] 1989.

REIS, Eliana Lourenço de Lima. *Pós-colonialismo, identidade e mestiçagem cultural*. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2011.

RETAMAR, Roberto Fernández. *Todo Calibán*. (2009) <http://www.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2009/05/todo-caliban-roberto-fernandez-retamar.pdf>

REVISTA DE LITERATURA COMPARADA. No. 3. Rio de Janeiro, ABRALIC, 1996. Disponível em: <https://issuu.com/revistaabralic/docs/3?e=22613790/32045187>. Acesso em: 20/11/2016.

SANTIAGO, Silviano. O entrelugar do discurso latinoamericano. In: ---. *Uma literatura nos trópicos*.

SCHWARZ, Roberto. Ideias fora do lugar. In: *Ao vencedor as batatas*. São Paulo: Duas Cidades/ Editora 34, [1977] 2008. p. 9-32.

SANTOS, Boaventura de Souza. *Pela mão de Alice; o social e o político na pós-modernidade*. Porto, Edições Afrontamento, 1999.

SOUZA, Eneida Maria e MARQUES, Reinaldo. (orgs) *Modernidades alternativas na América Latina*. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2009.

TRIGO, Salvato. *Ensaio de Literatura comparada afro-luso-brasileira*. Lisboa, Vega, 1986.

UREÑA, Pedro H. Seis ensayos en busca de nuestra expresión <http://www.cielonaranja.com/phuseisensayos.pdf>

7 LITERATURA E FILOSOFIA

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Estudo das interfaces entre literatura e pensamento filosófico nos estudos literários. Conceituações do trágico. Concepções filosóficas (implícitas ou explícitas) na literatura. Aspectos estéticos na literatura.

Bibliografia:

AUERBACH, Erich. *Ensaio de Literatura Ocidental*. Tradução de Samuel Titan Jr. e José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Editora 34, 2007a.

AUERBACH, Erich. *Mímesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 2007b.

BAXANDAL, Michel. *O Olhar Renascente*. São Paulo: Paz e Terra, 1991.

BENJAMIN, Walter. *Origem do Drama Barroco Alemão*. Lisboa: Assírio e Alvim, 2004.

CARPEAUX, Otto Maria. *História da Literatura Ocidental*. São Paulo: Leya/Livraria Cultura, 2011. 4 Vols.

CASSIRER, Ernst. *Indivíduo e Cosmos na Filosofia do Renascimento*. Tradução João Azenha Jr. e Mario Eduardo Viaro. São Paulo: Martins Fontes: 2001.

DELUMEAU, Jean. *Nascimento e afirmação da Reforma*. Trad. João Pedro Mendes. São Paulo: Pioneira, 1989.

- FOERSTER, Eckart. *Kant e Strawson: sobre o Juízo Estético*. Tradução de Kathrin Rosenfield e Guilherme Mautone. Rio de Janeiro: Revista Analytica, 2010.
- FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas*. Tradução Selma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- FRIEDRICH, Hugo. *Montaigne*. Tradução do alemão para o francês de Robert Ravoni. Paris: Gallimard, 2010. Coleção Tel.
- HEGEL, G. W. *Curso de Estética: O Belo na Arte*. Tradução Álvaro Ribeiro e Orlando Vitorino. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- HEGEL, G. W. *Curso de Estética: O Sistema das Artes*. Tradução Álvaro Ribeiro e Orlando Vitorino. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- KANT, Immanuel. *Critique of Judgment*. Traduzido com Introdução e Notas de J. H. Bernard. New York: Dover, 2005.
- LUKACHER, Ned. *Daemonic Figures: Shakespeare and the Question of Conscience*. Ithaca: Cornell University Press, 1994.
- MAUS, Katharine Eisaman. *Inwardness and Theater in the English Renaissance*. Chicago e Londres: University of Chicago Press, 1995.
- McGINN, Colin. *Shakespeare's Philosophy: Discovering the Meaning behind the Plays*. New York: Harper, 2007.
- MONTAIGNE, Michel. *Ensaaios*. Tradução Sérgio Millet. Brasília HUCITEC/Ed. da UnB, 1987. 3 vols.
- NIETZSCHE, Friederich. *O Nascimento da Tragédia*. Tradução Jaime Ginzburg. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- PFAU, Thomas. *The Romantic Moods: Paranoia, Trauma and Melancholy*. Londres: Palgrave, 2005.
- ROSENFELD, Kathrin H. L. *Estética*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.
- SMITH, Lacey Baldwin. *Treason in Tudor England: Politics and Paranoia*. Londres: Pimlico, 2006.
- WEBER, Max. *A ética protestante no espírito do capitalismo*. Tradução José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

8 LITERATURA E HISTÓRIA

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Estudo das relações entre literatura e história; estudo das relações entre a produção literária e o processo histórico; presença implícita ou explícita da história na literatura; a história como fonte para a literatura; a literatura como fonte para a história; o romance histórico; relações entre o discurso histórico e o discurso literário.

Bibliografia:

- AUBERBACH, E. *Mimesis: A representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de Literatura e de Estética: A Teoria do Romance*. Traduzido do russo por Aurora Fornoni Bernardini et al. São Paulo: Hucitec, 2002.
- BOM MEIHY, J. C. S; AGUIAR, Flavio; VASCONCELOS, Sandra (Orgs.). *Gêneros de Fronteira*. Cruzamentos entre o histórico e o literário. São Paulo: Xamã, 1997.
- CANDIDO, Antonio. *Educação pela noite e outros ensaios*. São Paulo: Ouro sobre azul, 2006.
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária*. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.

- CARPEAUX, Otto Maria. *História da Literatura Ocidental*. São Paulo: Leya/Livraria Cultura, 2011. 4 Vols.
- GLEDSON, John. *Machado de Assis: Ficção e História*. Tradução Sônia Coutinho. 2ª. ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: Terra e Paz, 2003.
- GRAWUNDER, Maria Zenilda. *A Palavra Mascarada: Sobre a Alegoria*. Santa Maria: Ed. da UFSM, 1996.
- KUNDERA, Milan. *A Arte do Romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- LUKÁCS, G. *A teoria do romance*. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.
- RICOEUR, P. *Tempo e narrativa*. Campinas: Papirus, 1994. 3 v.
- SANTOS, Pedro Brum. *Teorias do Romance: relações entre ficção e história*. Santa Maria: Editora da UFSM, 1996.
- WATT, I. *A ascensão do romance*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

9 LITERATURA E IMAGINÁRIO

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Estudos do imaginário na literatura. Representações do imaginário na literatura. Arquétipos, estruturas do imaginário, símbolos. O inconsciente coletivo. Configurações do Real, Simbólico e Imaginário. Literatura e arquétipos míticos. Análise e interpretação da mimesis, dos procedimentos simbólicos e míticos em um dado período.

Bibliografia:

- BACHELARD, Gaston. *A terra e os devaneios da vontade: ensaio sobre a imaginação das forças*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- BACHELARD, Gaston. *O ar e os sonhos: ensaio sobre a imaginação do movimento*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- BRUNEL, Pierre (Org.). *Dicionário de Mitos Literários*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.
- CASSIRER, Ernst. *Linguagem e Mito*. Tradução de J. Guinsburg e Miriam Schneiderman. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- DELUMEAU, Jean. *História do Medo no Ocidente: 1300-1800 - uma cidade sitiada*. Trad. Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- DELUMEAU, Jean. *O que sobrou do Paraíso*. Trad. Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia da Letras, 2003.
- DETIENNE, Marcel. *Les maîtres de vérité dans la Grèce archaïque*. Paris: Maspero, 1967.
- DUBOIS, Claude-Gilbert. *O imaginário da Renascença*. Brasília: Editora da UNB, 1995.
- DUBOIS, Claude-Gilbert. Problems of "Representation" in the Sixteenth Century. *Poetics Today, Medieval and Renaissance Representation: New Reflections*. Vol. 5, No. 3., 1984, pp. 461-478.
- DURAND, Gilbert. *A imaginação simbólica*. São Paulo: Cultrix, 1988.
- DURAND, Gilbert. *As Estruturas Antropológicas do Imaginário: introdução à arquetipologia geral*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- DURAND, Gilbert. *Campos do Imaginário*. Trad. Maria João Batalha Reis. Lisboa: Instituto Piaget, 1996.
- DURAND, Gilbert. *De la mitocrítica al mitoanálisis. Figuras míticas y aspectos de la obra*. Barcelona: Anthropos, 1993. (Autores, Textos y temas; Hermeneusis; 12).
- DURAND, Gilbert. *Les structures anthropologiques de l'imaginaire. Introduction à l'archétypologie générale*. Paris: Dunod, 1984.
- ELIADE, Mircea. *Mito e Realidade*. 6ª. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- FRYE, N. *Anatomy of Criticism*. Princeton: Princeton University Press, 1990.
- JABOUILLE, Victor et alii. *Mito e literatura*. Portugal: Ed. Inquérito, 1993.
- JUNG, Carl G. *O Homem e seus Símbolos*. Trad. Maria Lúcia Pinho. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

JUNG, Carl G. *Os Arquétipos e o Inconsciente Coletivo*. Trad. Maria Luíza Appy et alia. Rio de Janeiro: Vozes, 2000.

LACAN, J. *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

LAPLANCHE & PONTALIS. *Vocabulário da Psicanálise*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

REVISTA REMATE DE MALES. DOSSIÊ IMAGINAÇÃO E LITERATURA. Vol. 35, n. 2, 2015.

Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/issue/view/1136/showToc>

ROSSET, Clément. *O Real e seu Duplo: Ensaio Sobre a Ilusão*. Trad. José Thomaz Brum. Porto Alegre: L&PM, 1998.

THOMAS, Keith. *Religion and the Decline of Magic*. Londres: Penguin, 1991.

VERNANT, Jean-Pierre & VIDAL-NAQUET, Pierre. *Mito e tragédia na Grécia Antiga*. 3ª. reimpressão da 1ª. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mythe et Société en Grèce ancienne*. Paris: Maspero, 1974.

10 LITERATURA, LEITURA E ENSINO

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Estudo da literatura e recepção. A literatura, a formação do leitor e ensino. Discussão sobre a literatura e a leitura como uma prática social e cultural. Contextos de produção e recepção da literatura. Discussão do ato de ler a literatura a partir da relação entre produção literária e processo histórico-social. Estudos de abordagens para o ensino de leitura e literatura.

Bibliografia:

ARRIGUCCI, JR. D. *Leitura: entre o fascínio e o pensamento*. Série Ideias n. 13. São Paulo: FDE, 1994, p. 19-24.

BARTHES, R. Da Leitura. In: BARTHES, R. *O rumor da língua*. São Paulo: Brasiliense, 1988, pp. 43-52.

BARTHES, R. *O Prazer do Texto*. 5ª. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.

BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. *Literatura – a formação do leitor*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

BRITO, L. P. L. *Jogos de Leitura*. Série Ideias n.13. São Paulo: FDE, 1994, p.25-32.

BRUMFIT, C. J. & CARTER, R. A. *Literature and Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 1986.

CALVINO, Italo. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

CHIAPPINI, Lígia. *Reinvenção da Catedral: língua, literatura, comunicação, novas tecnologias e políticas de ensino*. São Paulo: Córtext, 2006.

COSSON, R. *Letramento Literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2014.

ECO, Umberto. *Lector in fabula: a cooperação interpretativa nos textos narrativos*. Tradução Atílio Cancian. São Paulo: Perspectiva, 1986.

ISER, W. O Ressurgimento da Estética. In: *Ética e Estética*. Revista de Filosofia Política. Kathrin Rosenfield (org.). Série III, n. 2, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

ISER, Wolfgang. *O ato de leitura: uma teoria do efeito estético*. São Paulo: Editora 34, 1996.

JAUSS, Hans Robert. O texto poético na mudança de horizonte de leitura. In: LIMA, Luiz Costa. *Teoria da Literatura em suas fontes*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. vol. I e II.

LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1996.

LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. 6. ed. São Paulo: Editora Ática, 2006.

LIMA, L. C. *A Literatura e o Leitor: Textos de Estética da Recepção*. 2ª. ed. ampliada e revisada. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

MELLO, Cristina. *Paradigmas literários e ensino da literatura, hoje*. In: Vértice. 120/Nov-Dez 2004.

REVISTA CERRADOS. Dossiê Ensino de Literatura: Tensões, Polêmicas e Processos. Vol. 25, n. 42, 2016. Disponível em <http://periodicos.unb.br/index.php/cerrados/issue/view/1523/showToc>

REVISTA GRAGOATÁ. Estudos De Literatura e Ensino. V. 19, N. 37, 2014. Disponível em <http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/issue/view/6/showToc>

REVISTA NAU LITERÁRIA. Dossiê: Literatura e Ensino. Vol. 06, N. 02, disponível em <http://www.seer.ufrgs.br/index.php/NauLiteraria/issue/view/926>

REVISTA REMATE DE MALES. Dossiê Literatura e Ensino. v. 34, n. 2, 2014. Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/issue/view/349/showToc>

REVISTA TERRA ROXA E OUTRAS TERRAS. Dossiê Perspectivas do ensino de literatura: acertos e desencontros. Vol. 31, 2016. Disponível em <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/terroroxa/issue/view/1322/showToc>

YUNES, E. *Pensar a Leitura: Complexidades*. Rio de Janeiro: EdPUC, 2002.

ZILBERMAN, Regina. *Estética da Recepção e História da Literatura*. São Paulo: Ática, 1989.

ZILBERMAN, Regina. *Fim dos livros, fim dos leitores?* São Paulo: Senac, 2001.

ZILBERMAN, Regina. Recepção e leitura no horizonte da literatura”. In: Alea: Estudos Neolatinos. vol.10, n. 1, Rio de Janeiro, Jan./Jun. 2008. ISSN 1517-106X. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517106X2008000100006&script=sci_arttext&tlng=en.

ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. 5.ed. São Paulo: Global, 1995.

ZILBERMAN, Regina. *Ensino de literatura no 2º grau*. Porto Alegre: Mercado Aberto, s/d. (Cadernos da ALB, vol. 2).

11 LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS

Créditos: 4

Carga Horária: 60 horas

Tipo: Optativa

Ementa:

Estudo das relações entre narrativa verbal e narrativa visual; o diálogo entre as artes; as escrituras do visual e o imaginário de outras artes no romance; a tradução intersemiótica. Literatura e outras artes: música, artes visuais e drama.

Bibliografia:

CARVALHAL, T. F.. Literatura comparada: a estratégia interdisciplinar. In: *Revista Brasileira de Literatura Comparada*. Niterói: Abralic, n. 1, 1991.

CHARNEY, L.; SCHWARTZ, V.. O cinema e a invenção da vida moderna. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

FALCÃO, M. S.; BUENO, R. P. M. Lavour'Arcaica: Imaginário, Tradição e Conflito em uma Representação. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 03, Nº 02. Jul.-dez., 2017. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/4656>. Acesso em 26 jul. 2019.

FOUCAULT, M. Estética: Literatura e pintura, música e cinema. Rio de Janeiro: Forense, 2001.

FREITAS, A. S. Análise Literária e Quadrinhística e transposição do Conto Assassinos na Rua Morgue, de Edgar Allan Poe. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 03, Nº 02. Jul.-dez., 2017. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/3490>. Acesso em 26 jul. 2019.

GUIMARÃES, C. Imagens da memória: *entre o legível e o visível*. Belo Horizonte: UFMG, 1997.

LUDWIG, C. R. Adaptação e Re-Criação de Ricardo III, de Al Pacino. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 03, Nº 02. Jul.-dez., 2017. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/4882>. Acesso em 26 jul. 2019.

NASCIMENTO, E. Ângulos. Literatura e outras artes. Juiz de Fora: Editora UFJF/Argos, 2002.

PASOLINI, P. P. Empirismo herege. Lisboa: Assírio e Alvim, 1981.

PELLEGRINI, Tania et alii. *Literatura, cinema e televisão*. São Paulo: Itáu Cultural, 2003.

SOUSA, T. C. P. As Manipulações Narrativas em Atonement de Ian McEwan. *Porto das Letras*, ISSN 2448-0819, Vol. 02, Nº 02. Jul.-dez., 2016. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/2662>. Acesso em 15 jul. 2019.

STAM, R. O espetáculo interrompido: literatura e cinema de desmistificação. São Paulo: Paz e Terra, 1981.

STAM, R.. Introdução à teoria do cinema. São Paulo: Papirus, 2004.
XAVIER, I. (org.) A experiência do cinema. Rio de Janeiro: Graal, 1991.

12 SEMINÁRIOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Créditos: 4
Carga Horária: 60 horas
Tipo: Optativa

Ementa:

A partir de blocos temáticos, de caráter interdisciplinar, serão discutidas abordagens nos estudos literários, estabelecendo interfaces com outras áreas do conhecimento. Análise e interpretação de obras literárias, levando em conta diferentes aportes teóricos e críticos.

Bibliografia:

AUERBACH, Erich. *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 1994.
BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Rio de Janeiro: Forense, 1981.
BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e estética*. São Paulo: Hucitec, 1988.
BARTHES, Roland et alii. *Análise estrutural da narrativa*. Petrópolis: Vozes, 1976.
BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. Tradução Jaime Guinzburg. 5ª. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
BHABHA, Homik. *O local da cultura*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
CANDIDO, Antonio. *Educação pela noite e outros ensaios*. 2ª. ed. São Paulo: Ática, 1989.
CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária*. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.
COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Tradução Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 1999.
CULLER, Jonathan. *Sobre a desconstrução*. Rio de Janeiro: Editora Rosa dos Tempos, 1997.
DERRIDA, Jacques. *A escritura e a diferença*. São Paulo: Perspectiva, 1971.
DERRIDA, Jacques. *Gramatologia*. São Paulo: Perspectiva, 1973.
EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 1996.
FREADMAN, Richard & MILLER, Seumas. *Re-pensando a teoria: uma crítica da Teoria Literária Contemporânea*. São Paulo: Ed. UNESP, 1994 (Biblioteca básica).
HOLLANDA, H. B. (org.) *Tendências e Impasses: O Feminismo como Crítica da Cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
LIMA, Luiz Costa. *Teoria da Literatura em suas fontes*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. v. I e II.
REIS, Carlos. *O Conhecimento da Literatura: Introdução aos Estudos Literários*. 2ª. ed. Coimbra: Almedina, 2001.
REVISTA REMATE DE MALES. Dossiê Teoria Crítica e Filosofia Francesa. Vol. 35, n.1, 2015. Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/issue/view/793/showToc>
REVISTA REMATE DE MALES. Dossiê Teoria Crítica e Literatura. Vol. 30, n. 1, 2010. Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/issue/view/377/showToc>
SAID, E. W. *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
SAID, Edward. *Cultura e imperialismo*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 1995.
SCHWARZ, Roberto. *Ao Vencedor as Batatas: Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. São Paulo: Duas Cidades, 1977.
SCHWARZ, Roberto. *Um Mestre na Periferia do Capitalismo: Machado de Assis*. São Paulo: Duas Cidades, 1990.
TODOROV, Tzvetan. *As estruturas narrativas*. São Paulo: Perspectiva, 2005.
WELLEK, René & WARREN, Austin. *Teoria da Literatura e metodologia dos estudos literários*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.